

Été 2025

# C'est l'heure de buller sur France Musique !

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



Du lundi 30 juin au dimanche 24 août 2025



# FRANCE MUSIQUE, UNE OFFRE UNIQUE ET INFINIE

1 radio (sans pub), 1 site, 11 webradios, 1 salle de concert virtuelle de 6.000 œuvres, l'appli Radio France et une présence sur tous les réseaux sociaux.

 **637 000**  
abonnés Facebook

 **421 000**  
abonnés **Youtube**  
France Musique Concerts

 **41 000**  
abonnés **Youtube**  
France Musique

 **158 000**  
abonnés X

 **138 000**  
abonnés Instagram

 **84 000**  
abonnés TikTok



**1 million**  
d'auditeurs par jour

**3,4 millions**  
d'écoutes live par mois

**2 millions**  
d'écoutes à la demande par mois

**5,3 millions**  
de vidéos vues par mois

Sources Médiamétrie, EAR > National, Janvier-Mars 2025 - Médiamétrie eStat Podcast, Mars 2025 - Ecoutes live : ACPM Classements des radios digitales, écoutes actives monde, moyenne Janvier-Mars 2025 - Vidéos vues : Sources internes et plateformes partenaires - moyenne Janvier-Mars 2025

## FRANCE MUSIQUE, L'ÉTÉ : FRÉQUENCE JOIE !

Notre promesse, comme chaque été, c'est que France Musique vous envoie de *bonnes ondes* pour buller de bonheur en vacances ou rosir de plaisir si vous êtes au travail.

Votre cœur battra le matin dès 9h au rythme des *Sagas Musicales* avec Luciano Pavarotti, Raphaël Pichon dans les pas de Jean-Sébastien Bach, avec celles de Charles Munch et des Strauss, et le soir, vous vibrerez aux sons glamours et solaires de notre désormais immanquable *Retour de plage* de 18h à 20h...

Dans la grille également, Enrico Macias dans un portrait intimiste, un peu d'Histoire avec *Le jazz sous l'occupation, 1940-1945* et *Profession : musique militaire*, ainsi qu'une série sur l'énigmatique Alessandro Scarlatti.

Enfin, beauté du service public, nous vous ouvrirons les portes des festivals de l'été, chaque soir, en direct d'Aix-en-Provence, de Montpellier, de Bayreuth, Marciac, en passant par Londres et La Chaise-Dieu, Toulouse, La Roque d'Anthéron et Rocamadour.

Branchez-vous, vous êtes bien sur France Musique !

**Marc Voinchet**  
Directeur de France Musique

# LES SAGAS MUSICALES



Chaque été, des grands noms de la musique viennent enrichir la collection des *Sagas musicales* de France Musique et nourrir le catalogue patrimonial de Radio France.

En juillet, Raphaël Pichon nous emmène sur les chemins de Bach en Thuringe, et au cœur de l'été, retour à Vienne dans les pas de Strauss au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Autres figures estivales : Pavarotti, Rostropovitch, Germaine Tailleferre et Charles Munch sous la plume et la voix de producteurs de France Musique.



## RAPHAËL PICHON, AUX SOURCES DE BACH

Du lundi 30 juin au dimanche 6 juillet, de 9h à 10h30

Corinne Schneider

**7x1h30** Pour fêter les 20 ans de Pygmalion, son fondateur et directeur musical Raphaël Pichon s'est lancé dans un projet fou : fouler les chemins empruntés par Bach, son compositeur fétiche, quand, à 20 ans, il quitte sa Thuringe natale en plein hiver 1705 pour parcourir 400 km à la rencontre des grands maîtres de l'orgue d'Allemagne du Nord... Pour accomplir cette tournée hors du commun, Raphaël Pichon s'est entouré de 45 musiciennes et musiciens dont les sopranos Sabine Devieille, Perrine Devillers et Mailys de Villoutreys, l'alto Lucile Richardot, le contre-ténor Paul-Antoine Bénos-Djian, le ténor Zachary Wilder, le baryton Tomáš Král et la basse Christian Immler.

Un périple de 120 km ponctué de 4 concerts à la rencontre des mélomanes invités à les suivre à pied et à vélo.

Réalisation : Jean-Philippe Navarre

## PAVAROTTI, TÉNOR SUPERSTAR

Du lundi 7 au dimanche 13 juillet, de 9h à 10h30

Côme Jockey-Monrozier

**7x1h30** Avec Callas, c'est l'un des deux noms de l'opéra mondialement connus. Et si Pavarotti, qui évoque un sourire, une silhouette, une icône avec son mouchoir, nous faisait oublier l'essentiel : cette voix solaire et un chant si facile qu'on le prend pour un don du ciel. Alors que le ténor aurait fêté ses 90 ans cette année, reprenons l'histoire depuis le début pour suivre l'itinéraire du fils de boulanger de Modène devenu une star mondiale enchaînant les concerts dans les stades avec les Trois Ténors. Au fil des épisodes et des archives, on croise Joan Sutherland, Mirella Freni, Sting ou la princesse Diana, on voyage en jet du Metropolitan Opera à la Chine communiste, on y parle de contre-uts, de Puccini et de bel canto mais aussi de gastronomie, de chevaux et de sport.

Une plongée dans un destin hors-norme.

Réalisation : Sophie Pichon

## GERMAINE TAILLEFERRE, LA REBELLE DES ANNÉES FOLLES

Du lundi 14 au dimanche 20 juillet, de 9h à 10h30

Charlotte Landru-Chandès

**7x1h30** C'est en cachette de son père que Germaine Tailleferre, pianiste promise, décide d'entrer au conservatoire. Pour lui, entre le conservatoire et le trottoir, pas de différence ! Germaine va lui donner tort et décrocher tous les Premiers Prix. Elle devient l'amie de cinq jeunes compositeurs rebelles, Francis Poulenc, Darius Milhaud, Georges Auric, Louis Durey et Arthur Honegger. Ensemble, ils forment le célèbre "Groupe des Six", réuni autour des figures de Jean Cocteau et d'Érik Satie. Pour Germaine, c'est le début d'une belle carrière, pendant laquelle elle va s'essayer à tous les genres, musique de chambre, concerto, opéra ou encore musique de film, toujours avec fraîcheur, élégance et simplicité. De Paris à New York, en passant par Grasse et Saint-Tropez, elle rencontrera des artistes de tous horizons, Charlie Chaplin, Paul Valéry ou encore Marguerite Duras.

Portrait d'une compositrice libre et passionnée.

Réalisation : Taïssia Froidure

## ROSTROPOVITCH, LE VIOLONCELLE EN LIBERTÉ

Du lundi 21 au dimanche 27 juillet, de 9h à 10h30

François-Xavier Szymczak

**7x1h30** Il a joué et enregistré tout le répertoire classique, suscité des centaines de nouvelles partitions pour son instrument, le violoncelle, auprès des plus grands compositeurs de son temps. Il fut un chef d'orchestre inspiré, aussi bien à Moscou et à Washington qu'à Londres et à Paris, grâce à sa maîtrise, sa sensibilité, sa culture et sa mémoire phénoménales. Il fut aussi un pianiste de talent ayant accompagné son épouse, la soprano Galina Vishnievskaja, un pédagogue encensé par ses disciples, et un humaniste ayant abrité au péril de sa vie l'écrivain dissident Alexandre Soljenitsyne, et enfin un symbole de liberté jouant Bach au pied du mur de Berlin en train de s'écrouler. Suivons Mstislav Rostropovitch, surnommé Slava ou encore Rostro, de sa naissance à Bakou en 1927, jusqu'à sa mort 70 ans plus tard, au fil de l'histoire, des bouleversements politiques, de l'exil et des retournements, grâce à ses enregistrements, ses témoignages et ceux de ses proches.

Réalisation : Béatrice Trichet





## CHARLES MUNCH, UN CHEF À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE

Du lundi 28 juillet au dimanche 3 août,  
de 9h à 10h30

Émilie Munera

**7x1h30** Être chef d'orchestre, ce n'est pas un métier, c'est une vocation voire un sacerdoce et souvent "une maladie dont on ne guérit qu'en mourant" disait le chef Charles Munch dont la vie fut entièrement dédiée à son art. Personnalité secrète et réservée, il devenait pourtant un autre homme auquel aucun musicien ne pouvait résister lorsqu'il montait sur le podium. Tous évoquent la présence électrique d'un chef qui semblait transcendé par la musique. Violoniste de formation, Charles Munch prend la baguette à 40 ans passés et va réussir en peu de temps à s'imposer comme l'un des plus grands chefs de son temps, dirigeant pendant treize ans l'Orchestre symphonique de Boston et participant à la fondation de l'Orchestre de Paris. Cette série retrace la vie de cet humaniste discret et généreux qui fut aussi l'un des plus grands créateurs des musiques de son temps.

Réalisation : Céline Parfenoff

## LES STRAUSS, UNE DYNASTIE VIENNOISE

Du lundi 4 au dimanche 10 août,  
de 9h à 10h30

Aude Giger

**7x1h30** Cœur battant de la vieille Europe, la capitale autrichienne a été le berceau de mouvements artistiques majeurs qui ont embelli la vie culturelle de plusieurs siècles successifs, depuis la première école de Vienne jusqu'à l'avant-garde en passant par le romantisme et le post-romantisme. Dans cette ville hors du temps où se dresse la civilisation à chaque coin de rue et à l'abri des vieux cafés, l'esprit bourgeois et l'âme populaire s'unissent autour de la valse, tradition incarnée par l'incontournable dynastie des Strauss qui accompagna la vie musicale du XIX<sup>ème</sup> siècle. Aude Giger nous emmène dans les pas de cette famille hors du commun pour découvrir les bouleversements politiques et culturels d'une époque passionnante.

Avec le témoignage inédit recueilli à Vienne d'Eduard Strauss, l'un des descendants de cette dynastie musicale.

Réalisation : Philippe Petit

## SERGUEÏ RACHMANINOV, ÉTERNEL ROMANTIQUE

Du lundi 11 au dimanche 17 août,  
de 9h à 10h30

Aurélié Moreau

**7x1h30** Au fil des époques et des lieux qui ont jalonné sa carrière, Aurélié Moreau raconte l'histoire fascinante du compositeur. Une invitation à plonger dans son répertoire, des célèbres concertos pour piano à ses chefs-d'œuvre symphoniques, sans oublier la musique vocale. Une évocation de l'univers intime du musicien, de ses relations amoureuses à ses influences littéraires, en passant par ses voyages et ses passions. La découverte de l'homme derrière la musique, avec ses doutes, ses peurs, ses joies et ses espoirs.

Réalisation : Laurent Lefrançois



## LE SIÈCLE KARAJAN

Du lundi 18 au dimanche 24 août,  
de 9h à 10h30

Lionel Esparza

**7x1h30** Il a été l'une des personnalités les plus importantes et les plus controversées du XX<sup>ème</sup> siècle. Chef foudroyant et inspiré, icône de spiritualité, Herbert von Karajan a traversé les régimes politiques avec une confondante absence de scrupules. Musicien fascinant, découvreur de talents, partenaire exaltant, il a été par ailleurs chef d'entreprise, créateur de marque, et bâtisseur d'un empire qui lui a permis de régner pendant 30 ans sur la vie musicale ; il a même réécrit l'hymne européen ! Bref, quoi qu'on pense de ses excès et de ses errements, Karajan a été la figure centrale du monde classique pendant presque un demi-siècle. Lionel Esparza retrace ce parcours exceptionnel qui a déterminé l'évolution de la musique jusqu'à aujourd'hui.

Réalisation : Françoise Cordey

# PORTRAITS & PARCOURS



Michel Franck, à la tête du Théâtre des Champs-Élysées depuis 15 ans, se livre à Lionel Esparza dans un grand entretien... Pierre Boulez vu par Gaëtan Puaud, défenseur passionné de la musique de notre temps... Ou encore Alessandro Scarlatti à l'occasion du tricentenaire de sa disparition, dans un portrait original conçu par le duo Xavier Carrère-Clément Rochefort.

## BOULEZ, NAISSANCE D'UN MUSICIEN INDOMPTABLE

Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet, de 13h à 14h  
Gaëtan Puaud

**5x1h** Le jeune Pierre a 18 ans quand il monte de Montbrison à Paris, à l'automne 1943. Il se choisit un maître, Messiaen, obtenant un 1<sup>er</sup> Prix dans sa classe d'harmonie du Conservatoire, en 1945. Puis, c'est la découverte de Schoenberg et de Webern grâce à Leibowitz qui lui transmet les bases du dodécaphonisme. Boulez enchaîne les rencontres décisives : celle de Jean-Louis Barrault qui le bombarde, en 1946, directeur de la musique de sa compagnie théâtrale et du poète René Char qui lui lance "par trois fois une objurcation". D'abord la cantate *Le Visage nuptial*, puis deux œuvres créées par ses mentors dans la pratique de chef d'orchestre : Désormière avec *Le Soleil des eaux*, en 1950, Rosbaud pour *Le Marteau sans maître*, en 1955, avec l'Orchestre du Südwestfunk de Baden-Baden qui nommera Boulez responsable des programmes de musique du XX<sup>ème</sup> siècle, en 1959.

Réalisation : Claire Lagarde

## MICHEL FRANCK, UNE VIE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

Le samedi de 16h à 17h30, juillet  
Lionel Esparza

**4x1h30** Alors qu'il referme son ultime saison comme directeur du Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Michel Franck évoque les grands moments de sa carrière. En quatre épisodes, il raconte un parcours entièrement consacré à la musique ou presque : un amour d'adolescence pour l'Opéra de Paris, une première vie dans la vente et le commerce, des années d'apprentissage auprès de la productrice Jeanine Roze, et enfin quinze années de bonheur à la tête de l'un des plus beaux théâtres du monde...

Réalisation : Adrien Roch

## L'ÉNIGMATIQUE ALESSANDRO SCARLATTI

Le samedi de 16h à 17h30, août  
Xavier Carrère et Clément Rochefort

**4x1h30** De Scarlatti père, Sicilien formé à Rome et installé à Naples, on pourrait dire qu'il a composé dans cinquante styles différents. Cette inspiration protéiforme, il l'a poursuivie dans une interrogation constante et selon un esprit que la série aborde à travers des axes thématiques et musicaux : contrepoint passionné, cantates arcadiennes, opera seria et buffa, relations ambiguës avec le monde napolitain. Si Alessandro Scarlatti demeure "le secret le mieux gardé" de la musique baroque, il est aujourd'hui un enjeu essentiel pour nombre de jeunes interprètes, notamment en France. Plus que jamais, son œuvre apparaît comme la clef de voûte de la vocalité italienne ancienne, reliant Gesualdo à Mozart.

Avec Rinaldo Alessandrini, claveciniste et chef ; Fabio Biondi et Thibault Noally, violonistes et chefs ; Emmanuelle de Negri, soprano, et Philippe Grisvard, clavecin, qui interprètent et commentent une cantate inédite.

Réalisation : Claire Lagarde

# ICÔNES DE LA CHANSON



Du haut de ses 87 ans, Enrico Macias offre à France Musique un entretien exclusif, tout en générosité, au micro de Virginie Bloch-Lainé. Sylvie Vartan, quant à elle, est en haut de l'affiche dans une série signée Martin Pénet, à l'occasion de ses adieux à la scène.

## ENRICO MACIAS, ENFANT DE TOUS PAYS

Le samedi de 12h à 13h, juillet  
Virginie Bloch-Lainé

**4x1h** Il est celui qui parvient encore à faire chanter ensemble, dans une même salle, les Juifs et les Musulmans. Enrico Macias incarne une partie de l'histoire de France, lui qui a quitté précipitamment l'Algérie pour arriver en métropole en 1961 et qui, dès 1962, en pleine vague yéyé, devient une vedette dans laquelle se reconnaissent les rapatriés d'Algérie et qu'appréciaient également les métropolitains. Dans cette série d'entretiens nourrie d'archives historiques, de ses chansons et de ceux qui l'ont inspiré, Enrico se raconte. Né à Constantine en 1938, il évoque son enfance heureuse baignée de musique arabo-andalouse, le malouf, puis son succès fulgurant grâce à des titres qui appartiennent désormais à notre patrimoine : *Le Mendiant de l'amour*, *Les gens du Nord*, *L'Oriental*, *Les Filles de mon pays*, *Le Violon de mon père*, *Enfants de tous pays*, *Malheur à celui qui blesse un enfant*.

Portrait d'un homme de paix qui continue de se produire sur scène et de remplir les salles.

Réalisation : Pierre Willer



## LES ADIEUX DE SYLVIE VARTAN

Le samedi de 12h à 13h, août  
Martin Pénet

**4x1h** À 80 ans, Sylvie Vartan a fait ses adieux à la scène. Ses ultimes concerts ont eu lieu en janvier 2025 au Palais des Congrès de Paris. Icône de la génération yéyé puis show-woman inspirée par Broadway, Sylvie Vartan aura régné sur le monde de la chanson française pendant près de 65 ans. De ses débuts impromptus à sa dernière scène, la chanteuse fait l'objet d'un grand portrait retraçant sa vie dans la lumière.

Réalisation : Fanny Constans



# HISTOIRE EN MUSIQUE



Musique et histoire ont toujours été intimement liées. Reste un domaine encore peu exploré par France Musique, celui de la musique militaire.

Suite au succès de la prestation de la Garde Républicaine lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 avec Aya Nakamura, l'heure est venue de découvrir un univers riche et méconnu, afin de chasser les idées reçues...



## PROFESSION : MUSICIEN MILITAIRE

Le dimanche de 12h à 13h, juillet  
Clément Buzalka

**4x1h** Immersion dans les casernes, au cœur des parades, et dans les salles de concert pour explorer l'histoire fascinante des musiques militaires en France, leur rôle dans la société, leur influence sur d'autres genres musicaux et leur place dans le patrimoine national.

Aujourd'hui, les armées sont le premier employeur de musiciens en France et ces formations musicales d'exception restent méconnues. Clément Buzalka a poussé les portes des quartiers militaires et donné la parole à ces musiciens en uniforme. Enjeu de pouvoir, d'influence et de communication, la musique militaire n'est pas figée dans le passé, contrai-

rement aux idées reçues. Les prestations des musiciens de la Garde Républicaine pendant les JO de Paris 2024, par exemple, en sont la preuve. Ce répertoire est en perpétuel renouvellement, grâce à de nombreux arrangeurs et compositeurs, qui œuvrent pour populariser le travail des ensembles de musiques militaires auprès du grand public. Quand tradition et modernité se croisent...

Réalisation : Max James

# BALADES MUSICALES



La musique aime voyager et nous aussi ! Direction les grandes villes thermales en compagnie de Denisa Kerschova, au rythme de son accent chantant. Nos DJs préférés de l'été, Thierry Jousse et Laurent Valero, nous concoctent un nouveau *Retour de plage* dont ils ont le secret, gage d'un bon début de soirée au cœur de l'été.

## RETOUR DE PLAGE

Du lundi au vendredi, de 18h à 20h

Thierry Jousse, juillet  
Laurent Valero, août

**40x2h** À l'heure de l'apéro, rien de tel qu'un cocktail concocté par le désormais incontournable duo Thierry Jousse en juillet, et Laurent Valero en août.

Jazz, blues, samba, soul, funk, chanson et tout ce qui rime avec plaisir.



## MUSIQUES-LES-BAINS

Le samedi de 7h à 9h, juillet et août

Denisa Kerschova

**8x2h** Lieux de bien-être et de détente où se croisent écrivains, compositeurs et poètes, les stations balnéaires ont beau avoir la côte en littérature, elles sont aussi le lieu de festivals et de musique. Passons chaque week-end dans l'une d'elles, pour s'offrir des pauses ressourçantes et inspirantes. Destination Bath, Budapest, la côte basque, Carlsbad-Marienbad, Deauville-Trouville, Venise, Baden-Baden, Biarritz et Vichy.

Réalisation : Agnès Cathou, Philippe Petit et Arnaud Chappatte



## AUX RACINES DU GOSPEL ET DU BLUES, MISSISSIPPI MON AMOUR

Le dimanche de 18h à 19h, juillet

Laurence Corre

**4x1h** Musique de dieu, musique du diable ? Voyage dans le Sud profond des États-Unis, le berceau du gospel et du blues pour un retour aux sources au rythme des musiciens qui ont marqué les années 20 de leur empreinte et influencé les générations suivantes au-delà des frontières.

Dans ces contrées imprégnées de musique religieuse, le diable n'est jamais bien loin...

Réalisation : Sophie Pichon

## PLANÈTE OCORA

Le dimanche de 18h à 19h, août

Aliette de Laleu

**4x1h** Hommage à trois grandes figures des musiques traditionnelles qui nous ont quittés récemment : l'auteur, compositeur et interprète Gabriel Yacoub qui avait fondé Malicorne, Giovanna Marini, l'immense voix des musiques populaires italiennes et Toumani Diabaté, le maître malien de la kora. Dimanche 24 août, rendez-vous au Château d'Ars avec *Le bal du Son continu*, la fête des amoureux des danses traditionnelles.

Un reportage de Pierre Willer.

Réalisation : Max James

# UN NOUVEL ÉTÉ DE JAZZ



## LE JAZZ EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION (1940-1945)

Le samedi de 18h à 19h, juillet  
Florian Royer

**4x1h** Les rudes années de l'Occupation représentent une période faste pour le jazz en France. Car non, Vichy n'a jamais formellement interdit cette musique, pas plus que les autorités nazies en France. Django Reinhardt continue de se produire avec le quintette du Hot Club de France, les disques de la marque Swing sont toujours distribués... Le jazz est partout, sur les scènes et sur les ondes. La mode des zazous souffle. L'Occupation correspond à l'émergence de jeunes musiciens, inspirés par les jazzmen américains. Ils s'appellent Boris Vian, Claude Abadie, Claude Luter... La diaspora des musiciens antillais est très active durant cette période, Félix Valvert, Sylvio Siobud et leurs collègues sont souvent réunis sous la bannière de l'orchestre du Hot Club Colonial. Après l'entrée en guerre des États-Unis, l'introduction des V-Discs permet aux Français d'entendre les nouveautés musicales américaines. Sous l'Occupation, le jazz en France voit apparaître de nouveaux noms et connaît une évolution qui l'emmènera jusqu'aux caves de Saint-Germain-des-Près une fois la paix revenue.

Réalisation : Sophie Pichon

## LES BAD BOYS DU JAZZ

Le samedi de 18h à 19h, août  
Florian Royer

**4x1h** Dans cette série consacrée aux musiciens les moins fréquentables de l'histoire du jazz, du blues et du rock, Florian Royer fait l'inventaire des musiciens aux tempéraments fougueux et aux vices souvent inavouables. Au programme, alcoolisme et infidélité, bad girls et truands, le son des pénitenciers et drogués et repentis. Raretés au disque et inédits à ne pas mettre entre toutes les mains...

Réalisation : Patrick Lérisset et Davy Travailleur

## BANZZAI

Du lundi au vendredi de 22h30 à 23h30,  
juillet et août  
Nathalie Piolé

**40x1h** L'été, *Banzzai*, c'est à la carte ! Sur la route, des détours imprévus, des fiestas, des danses, et des perles rares... Dans nos cartes postales, du bleu outremer, du jaune d'or, du blanc lune, et du rouge feu. Le jazz par tous les temps, sur tous les continents avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

## LES LÉGENDES DU JAZZ

Le samedi et le dimanche de 19h à 20h,  
juillet et août  
Jérôme Badini

**16x1h** Les légendes du jazz prennent leurs quartiers d'été dans les festivals : Sonny Rollins et Joe Williams rivalisent d'élégance sous le chapiteau de Marciac, pendant qu'Ella Fitzgerald, Duke Ellington et Al Jarreau embrasent la pinède Gould, Carmen McRae se promène à Cimiez sur les hauteurs de Nice, Charles Mingus à Châteauvallon sur les hauteurs de Toulon et Toots Thielemans entre Jazz à Juan et Jazz à Vienne. Quant à Ben Sidran, il profite de Paris au mois d'août...



# FESTIVALS DE JAZZ



## JAZZ IN MARCIAC

Avec Nathalie Piolé et Nicolas Pommaret

28 juillet, 20h - Astrada  
Marc Copland Quartet

28 juillet, 21h - Chapiteau EN DIRECT  
Christian Sands

29 juillet, 20h - Chapiteau  
Wynton Marsalis & Friends

2 août, 20h - Chapiteau  
Oscar Peterson Centennial celebration

3 août, 23h - Chapiteau  
Herbie Hancock



## FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

Avec Nicolas Pommaret

16 juillet, 20h - Amphithéâtre du Domaine d'O  
Brad Mehldau

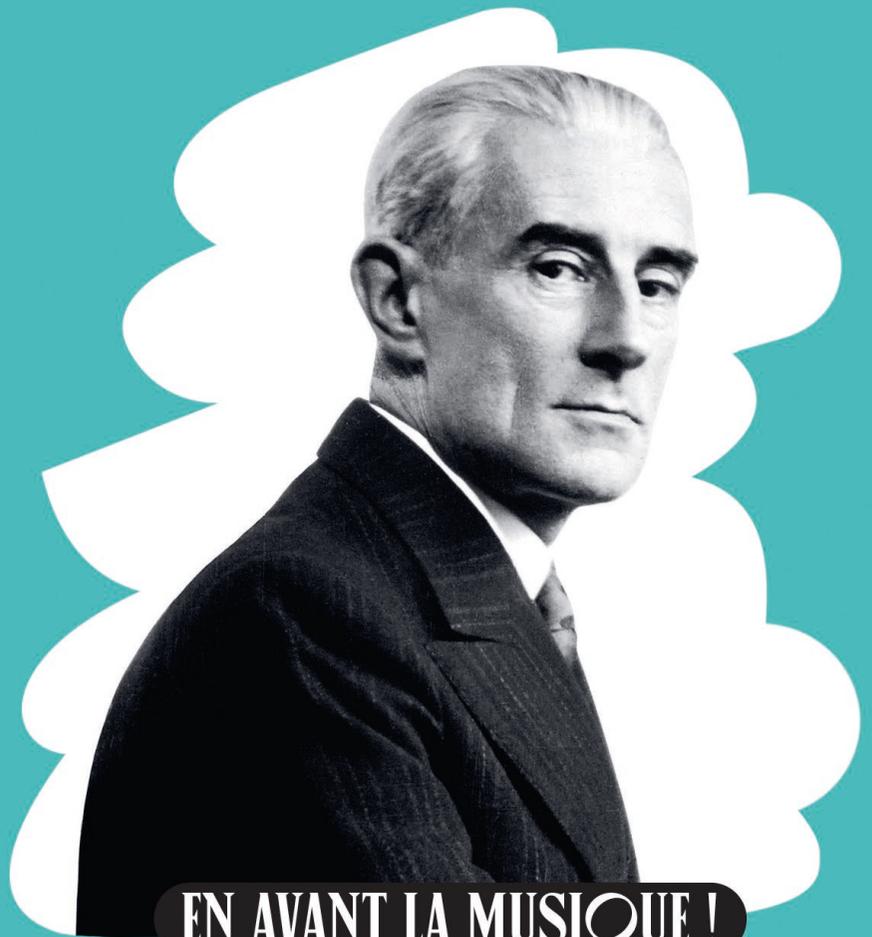
20 juillet, 20h - Théâtre de l'Agora  
Yaron Herman  
Michel Benita

10 août, 20h - Théâtre de l'Agora  
Airelle Besson Trio  
Arnaud Dolmen Trio

17 août, 20h - Théâtre de l'Agora et Amphithéâtre du Domaine d'O  
Joe Lovano & Marcin Wasilewski Trio  
Arthur Teboul & Baptiste Trotignon

Concert de Jeanne Added à la rentrée dans Jazz Club.

# KAROL BEFFA



# MAURICE RAVEL

ÉQUATEURS



# GRILLE DE L'ÉTÉ

Du lundi 30 juin  
au dimanche 24 août 2025

## Du lundi au vendredi

7h05	MUSICOPOLIS
7h30	MUSIQUE MATIN Suzanne Gervais (juillet) / Gabrielle Oliveira Guyon (août)
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	ÉTÉ CLASSIQUE
11h45	PODCASTS <i>Le journal intime</i> de Leonard Bernstein, de Joséphine Baker ; <i>Les légendes de la clarinette</i> ; <i>Guitare révolution</i> ; <i>Les légendes du violoncelle</i> ; <i>La Story de La Mélodie du bonheur</i>
12h00	L'AGENDA DE L'ÉTÉ Christophe Dilys
13h00	BOULEZ, NAISSANCE D'UN MUSICIEN INDOMPTABLE Gaétan Puaud LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE Françoise Monteil
14h00	LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI
16h00	PODCASTS <i>Les Sagas musicales</i> (Mozart, Clara Schumann, Puccini, Boulez, Bach, Satie), <i>Jazz Collection</i>
16h30	STARS DU CLASSIQUE Aurélie Moreau (juillet) LES ESSENTIELS François-Xavier Szymczak (août)
18h00	RETOUR DE PLAGE Thierry Jousse (juillet) / Laurent Valero (août)
20h00	LE CONCERT DU SOIR
22h30	BANZZAÏ Nathalie Pitolé
23h30	LES SAGAS MUSICALES
1h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

## Samedi

7h00	MUSIQUES-LES-BAINS Denisa Kerschova
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	ÉTÉ CLASSIQUE
11h45	PODCASTS
12h00	ENRICO MACIAS, ENFANT DE TOUS PAYS Virginie Bloch-Lainé (juillet) LES ADIEUX DE SYLVIE VARTAN Martin Pénét (août)
13h00	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE Françoise Monteil
14h00	LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI
16h00	MICHEL FRANCK, UNE VIE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES Lionel Esparza (juillet) L'ÉNIGMATIQUE ALESSANDRO SCARLATTI Xavier Carrère et Clément Rochefort (août)
17h30	AU CŒUR DU BALLET Hippolyte Pérès
18h00	LE JAZZ EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION Florian Royer (juillet) LES BAD BOYS DU JAZZ Florian Royer (août)
19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ Jérôme Badini
20h00	LE CONCERT DU SOIR
23h00	LES SAGAS MUSICALES
00h30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

## Dimanche

7h00	LE BACH DE L'ÉTÉ Corinne Schneider 1 <sup>ère</sup> heure : inédits
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	MICHEL FRANCK, UNE VIE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES Lionel Esparza (juillet) L'ÉNIGMATIQUE ALESSANDRO SCARLATTI Xavier Carrère et Clément Rochefort (août)
12h00	PROFESSION : MUSICIEN MILITAIRE Clément Buzatka (juillet) MUSIQUE VERS LE FUTUR Laurent Vilarem (août)
13h00	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE Françoise Monteil
14h00	LES GRANDS CONCERTS DE LA MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE Charlotte Landru-Chandès
16h00	LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES Jérémie Rousseau
18h00	AUX RACINES DU GOSPEL ET DU BLUES Laurence Corre (juillet) PLANÈTE OCORA Aliette de Laleu (août)
19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ Jérôme Badini
20h00	LE CONCERT DU SOIR
23h00	LES SAGAS MUSICALES
00h30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

## FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

### ÉMISSIONS

**7, 8 & 9 juillet, 7h30-9h**

**Musique Matin** par Suzanne Gervais

**13 juillet, 16h-18h**

**La Tribune des critiques de disques**

par Jérémie Rousseau

**Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski**

Émission publique enregistrée le 11 juillet à 17h à l'Hôtel de Girard.

### CONCERTS EN DIRECT, 20H

par François-Xavier Szymczak et Arnaud Merlin

Opéra Berlioz

**7 juillet**

**Beethoven, Chopin, Stravinsky, Tchaïkovski**

The Mahler Chamber Orchestra.

Yuja Wang, piano et dir.

**8 juillet**

**Haendel**

Les Arts florissants / William Christie.

**9 juillet**

**Intégrale Ravel**

Bertrand Chamayou, piano.

**10 juillet**

**Wagner, Mahler**

Rachel Willis-Sørensen, Marianne Crebassa.

Orchestre national du Capitole de Toulouse,

dir Tarmo Peltokoski.

**11 juillet**

**Britten, Saint-Saëns, Thomas Adès, Debussy**

Marie-Ange Nguici.

Orchestre Philharmonique de Radio France,

dir Mirga Gražinytė-Tyla.

**15 juillet**

**Striggio, Corteccia, Benevolo, Monteverdi**

Le Concert Spirituel / Hervé Niquet.

**17 juillet**

**Rachmaninov, Strauss**

Daniil Trifonov, piano.

Orchestre Philharmonique de Radio France,

dir Daniel Harding.

**18 juillet**

**Brahms, Schumann, Dvořák**

Jonathan Fournel, piano.

Orchestre National de Montpellier,

dir Roderick Cox.

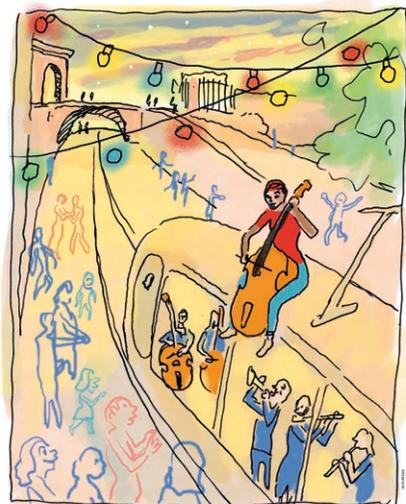
**19 juillet**

**Sohy, Saint-Saëns, Ravel**

Manon Galy, violon.

Orchestre National de France,

dir Cristian Măcelaru.



40<sup>e</sup> FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE  
**MONTPELLIER**  
DU 6 AU 19 JUILLET 2025



# FRANCE MUSIQUE, LA RADIO DES FESTIVALS



C'est reparti pour un grand Tour !

La caravane France Musique repart sur les routes des festivals d'été pour offrir des moments de musique uniques en pleine nature, mais aussi au cœur des villages et autres villes imprégnées de musique le temps d'un été.



FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE

4—21 JUILLET 2025



## FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

### ÉMISSIONS

**14 & 15 juillet, 7h30-9h**

**Musique Matin** par Suzanne Gervais

### SOIRÉES LYRIQUES, 20H par Judith Chaîne

**12 juillet**

**Grand Théâtre de Provence EN DIRECT**

Mozart, *Don Giovanni*

**13 juillet**

**Théâtre de l'Archevêché**

Cavalli, *La Calisto*

**14 juillet**

**Théâtre de l'Archevêché**

Gustave Charpentier, *Louise*

**21 juillet**

**Grand Théâtre de Provence EN DIRECT**

Wagner, Gounod, Mahler

**22 juillet**

**Théâtre du Jeu de Paume**

Sivan Eldar, *The Nine Jewelled Deer*

**23 juillet**

**Grand Théâtre de Provence**

Bizet, *Les Pêcheurs de perles*

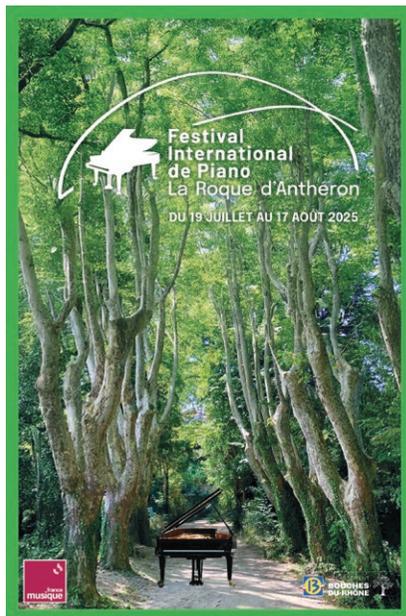
## LES GRANDS FESTIVALS INTERNATIONAUX SONT AUSSI SUR FRANCE MUSIQUE

Riche de 113 organismes membres dans 56 pays, ainsi que 31 affiliés en Asie, en Afrique, en Australasie et dans les Amériques, l'UER (Union Européenne de Radio-Télévision) est la plus grande alliance de médias de service public dans le monde. Elle offre toute l'année à ses membres des concerts enregistrés aux 4 coins du monde. Membre de l'UER, France Musique en diffuse régulièrement et particulièrement l'été dans le cadre des grands festivals internationaux.

\* + de 40 millions d'auditeurs potentiels



© Anne Morille



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

**CONCERTS EN DIRECT, 20H**  
(début des concerts 21h)

par **Jean-Baptiste Urbain**  
Parc du Château de Florans

**30 juillet**

**Ravel**

Bertrand Chamayou. Orchestre Philharmonique de Nice, dir Lionel Bringuier.

**31 juillet**

**Beethoven, Schumann, Wagner, Liszt**  
Nikolaï Lugansky.

**1<sup>er</sup> août**

**Schubert, Strauss**

Renaud Capuçon, Gérard Caussé et Paul Zientara, Clemens Hagen, Lorraine Campet, Guillaume Bellom.

**4 août**

**Debussy, Caplet, Rachmaninov, Strauss, Lee**  
Yunchan Lim & Minsoo Sohn.

**5 août**

**Bach, Beethoven, Schubert**

Vikingur Ólafsson (*concert enregistré le 2 août*).



## FESTIVAL DE MUSIQUE DE LA CHAISE-DIEU

Abbatiale Saint-Robert

**28 août, 20h**

**Beethoven**

Yulianna Avdeeva, piano.  
Orchestre Consuelo : Victor Julien-Laferrrière.

**29 août, 20h**

**Beethoven, Brahms**

Pierre Fouchenneret, violon.  
Orchestre Consuelo : Victor Julien-Laferrrière.



## FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPÉRA BAROQUE DE BEAUNE

Cour des Hospices

**9 août, 21h**

**Haendel, Agrippina**

Les Épopées, dir Stéphane Fuget.



## FESTIVAL DE ROCAMADOUR

Basilique Saint Sauveur

**1<sup>er</sup> septembre, 20h**

Duruflé, Miskinis, Poulenc, Vaughan Williams, Vilette, Messiaen...  
Ensemble la Sportelle, dir Nigel Short.

**2 septembre, 20h**

**JMC Dall'Abaco, Caprices pour violoncelle, JH Fiocco, Lamentations.**

Sandrine Piau, Emmanuelle de Negri, Pulcinella.  
Ophélie Gaillard : violoncelle et direction  
*Concerts enregistrés le 24 août 2025*

Détails page 14

**JAZZ  
IN MARCIAC**

**JAZZ  
À MONTPELLIER**

# LE COIN DU WEB



Des collections de podcasts pour tous les goûts, disponibles en ligne sur le site de France Musique et l'appli Radio France.

## LE JOURNAL INTIME DE...

Du lundi au vendredi de 11h45 à 12h



Le Journal intime de **Leonard Bernstein**

Le Journal intime de **Joséphine Baker**

9 séries de 7x15' Immersion dans la vie quotidienne de compositeurs, artistes célèbres... et dans l'intimité de leur journal intime, leur vie de jeune artiste : leurs premières années de formation et le début de leur carrière, ponctuées des musiques qui ont jalonné leur vie.

## UN INSTRUMENT, UNE VIE

Du lundi au vendredi de 11h45 à 12h



35x15' La vie de musiciens et musiciennes de légende racontée par des musiciens d'aujourd'hui. Christian-Pierre La Marca pour le violoncelle, Sébastien Llinares pour la guitare et Nicolas Baldeyrou pour la clarinette.

## LA STORY DE...

Du lundi au vendredi de 11h45 à 12h

Laurent Valière



2 séries de 5x15'  
2 séries de 5x12'

Plongée au cœur de la genèse des comédies musicales.

## LES SAGAS MUSICALES

Du lundi au vendredi de 16h à 16h30

Saskia de Ville et Lionel Esparza (Boulez)



**Pierre Boulez**  
Une vie sur le ring

**Clara Schumann**  
La virtuose amoureuse

**Mozart**  
Vive la liberté !

**Bach**  
Le Boss

8 séries de 5x30' Un savant mélange de récit, fiction, interviews d'experts et archives sonores pour raconter la vie et les œuvres des grands compositeurs.

## JAZZ COLLECTION

Du lundi au vendredi de 16h à 16h30

Alex Dutilh



4 séries de 4x30' Une promenade "round about jazz", où des figures majeures côtoient des artistes restés dans l'ombre. Des trajectoires humaines, un art de la surprise, une écoute des singularités. Le jazz comme une récréation permanente...  
*Voix royales, Voix buissonnières, Piano jazz.*

# classique love webradio

en accès libre et illimité

Tubes, slows, crooners, standards du jazz, du classique, de la comédie musicale...

Une radio pour se faire du bien.

NOUVEAU

Découvrez toutes les radios thématiques en streaming sur le site de France Musique et l'appli Radio France





## CONTACT PRESSE

**Laurence Corre**

laurence.corre@radiofrance.com

06 26 87 06 68



**France Musique**

116 avenue du Président Kennedy

75220 Paris Cedex 16

**Maquette** : Antoine Métails

**Illustration de couverture** : Juliette Banquet

**Impression** : Centre de reprographie de Radio France