

▶ C'est l'été sur France Musique

Séries inédites,
émissions,
concerts,
festivals,
podcasts

du 4 juillet
au 28 août 2022



* 9 webradios thématiques

▶ QUELQUES CHIFFRES

France Musique, c'est **1 radio, 1 site, 9 webradios thématiques** et une salle de concert virtuelle de plus de **5000 œuvres en audio et vidéo**. À la pointe de la vie musicale, France Musique est le premier site de tous les passionnés de musique classique, de jazz et de la création.



1 million
d'auditeurs / jour

Médiamétrie EAR National – Septembre 2021 – Mars 2022

505 000
abonnés Facebook
356 000 likes

266 000
abonnés YouTube
6 100 vidéos

108 400
abonnés Twitter

69 800
abonnés Instagram

9

webradios

Classique Easy, Classique Plus, La Jazz, Concerts
Radio France, Ocora – Musiques du monde,
La Contemporaine, La B.O Musiques de film,
La Baroque, Opéra.



1,4 million
d'écoutes
à la demande / mois
(podcasts + AOD)

Médiamétrie eStat podcast / AT Internet – Septembre 2021 - Mars 2022 - Moyenne mensuelle

1,7 million
de visites / mois
(sites et appli)

+16%

Source ACPM – Classement des sites et applications
Septembre 2021 - Janvier 2022 - Moyenne mensuelle

2,7 millions
d'écoutes de l'audio live
et webradios / mois
+25% en 1 an

ACPM Classements des radios digitales – écoutes actives
monde – Moyenne mensuelle, Septembre 2021 - Mars 2022

3,7 millions
de vidéos vues / mois

Sources internes et plateformes partenaires - Moyenne mensuelle
Septembre 2021 - Mars 2022



© Christophe Abramowitz / J&F

▶ ÉDITO

DOO-DLOO-DOO-DOO-DOO, L'ÉTÉ ENFIN !

Oui, enfin l'été, parce que... Comme chaque année désormais, France Musique aime à renouer pendant deux mois avec ses incontournables séries qui enrichissent au fur et à mesure les étagères de notre grande bibliothèque musicale, au gré d'anniversaires et de célébrations tous azimuts.

Ainsi, nous avons rendez-vous avec Charles Mingus, Régine, Marcel Proust, Glenn Gould, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Thibault Cauvin, Benjamin Bernheim, Alexandre Scriabine, une histoire des femmes cheffes d'orchestre... Sans oublier le rendez-vous quotidien, devenu culte, de notre *Retour de plage* de 18h à 20h, entre mauresques et noix de cajou.

Cet été, aussi, parce que... Après deux années bien compliquées, nous repartons cette fois pleinement sur les routes des festivals pour vous les faire entendre comme si vous y étiez. Chaque soir, d'Aix-en-Provence à Marciac, de Montpellier à Beaune, de La Roque d'Anthéron à Prades en passant par Bayreuth, les Proms... nous vous réservons les premières loges.

Et, parce qu'après deux années de contretemps bien involontaires, nous avons ENFIN rendez-vous avec Gene Kelly ! Oui, *Gene Kelly et moi* est sans doute l'événement de cet été 22 et cela tombe drôlement bien puisque nous fêtons cette année les 70 ans d'un des films les plus mythiques de l'histoire du cinéma : *Singin' in the Rain* co-réalisé par le roi Gene Kelly avec Stanley Donen, et sorti aux Etats-Unis en 1952. C'est à sa dernière épouse, Patricia Kelly que nous devons ces moments de conversations, d'échanges jusqu'ici inédits sur sa vie, les coulisses de ses films... Un trésor pour tout amoureux de la comédie musicale, du 7^{ème} art, de la chanson et de la danse.

8 épisodes au plus près d'un homme qui marqua à jamais nos esprits tant par son talent d'artiste complet que par son élégance, son sourire et sa générosité.

8 X 1 heure de bonheur, le dimanche à 11h, présentées par Patricia Kelly avec la complicité de Laurent Valière en hommage à un artiste qui aimait profondément la France et Paris.

Alors, cet été, quand éclateront les premiers orages, nous serons heureux de sortir dans la rue pour, joyeusement, dignement, comme Don Lockwood, danser et chanter sous la pluie.

Doo-dloo-doo-doo-doo...

Marc Voinchet
Directeur de France Musique

▶ ÉVÉNEMENT

GENE KELLY ET MOI (8 X 1H)

PATRICIA KELLY

AVEC LA COMPLICITÉ DE LAURENT VALIÈRE

Le dimanche de 11h à 12h

Patricia Kelly quitte sa Californie de cœur pour Paris le temps d'un été pour faire revivre la légende Gene Kelly sur France Musique. Gardienne de l'héritage de son mari, elle dévoile au public français des enregistrements inédits. Gene Kelly y raconte son amour pour Paris et pour la danse ainsi que les étapes qui ont jalonné sa carrière. En toute intimité, Patricia Kelly donne à entendre les différentes facettes de l'homme qui a révolutionné la comédie musicale, notamment dans *Un Américain à Paris*, *Un Jour à New York* ou encore *Chantons sous la pluie*, dont on célèbre les 70 ans cette année.

Avec le soutien de l'Hôtel Bedford - Paris.



© Ronald Grant Archive / Alamy Banque D'images

▶ GRANDES FIGURES

À l'occasion d'anniversaires, ou tout simplement pour le plaisir de l'écoute et de la (re)découverte, entrons dans l'univers de musiciens, compositeurs, chanteurs, chefs d'orchestre ou écrivains...

7 séries inédites pour retracer des destins tous aussi passionnants.



Glenn Gould - © Don Hurstein

CHAUFFE MARCEL ! PROUST ET LA MUSIQUE (4 X 1H)

PHILIPPE VENTURINI

Le samedi de 8h à 9h en juillet

Mélomane assidu, Marcel Proust fréquentait aussi bien les salons que les cafés-concerts et l'opéra. Il écoutait Fauré, Wagner et Mayol. Écrivain, il fait apparaître Vinteuil, compositeur d'une sonate pour violon et piano qui accompagnera les amours de Charles Swan et d'Odette de Crécy. Le premier a-t-il influencé le second ? Comment la réalité musicale de son temps a-t-elle trouvé écho dans sa fiction littéraire ? Cette série propose de se glisser dans l'oreille de Proust pour écouter son époque, d'interroger sa culture musicale et de donner la parole à quelques-uns de ses spécialistes pour définir le rôle que tient la musique dans son processus de création et dans son œuvre. Comprendre comment « une petite phrase » a su en dire long et faire couler beaucoup d'encre.

MUSIQUE, MAESTRA !

UNE HISTOIRE DES CHEFFES D'ORCHESTRE (4 X 1H)

ALIETTE DE LALEU

Le samedi de 8h à 9h en août

Qui sont les pionnières de la direction d'orchestre ? Et pourquoi ce métier est-il resté si longtemps masculin ? Cette série nous emmène au XIX^{ème} siècle à la recherche des premières cheffes comme Augusta Holmès, Johanna Kinkel ou Ethel Smyth. Toutes des compositrices qui vont laisser place, au début du XX^{ème} siècle, à l'émergence des premières cheffes professionnelles, à l'image de la Française Jane Evrard, fondatrice de l'Orchestre féminin de Paris. Une cinquantaine d'années plus tard, une nouvelle génération de femmes arrive et doit se faire une place dans le monde de l'orchestre, redevenu très masculin après les deux guerres mondiales. Ces battantes ont inspiré de nombreuses jeunes cheffes qui, aujourd'hui, sont reconnues comme telles.

VARIATIONS GLENN GOULD (8 X 1H)

LIONEL ESPARZA

Le samedi de 11h à 12h

Il y a quarante ans, le 4 octobre 1982, Glenn Gould mourait dans la ville de Toronto qui l'avait vu naître 50 ans plus tôt. Un personnage original, fantasque, totalement hypocondriaque, mais aussi pénétré par la musique. Un pianiste atypique qui a fasciné deux générations d'interprètes et de mélomanes, et marqué certaines œuvres [*Les Variations Goldberg* en particulier] d'une empreinte indélébile. Quarante ans après sa disparition, le mythe Gould reste vivace. Mais à l'exception de ses Bach, on connaît mal son héritage discographique ; en-dehors de ses manies, on en sait peu sur un homme secret et plus attachant que la légende ne le laisse deviner. Tout l'été, Lionel Esparza nous invite à découvrir la vie de l'un des plus grands pianistes du XX^{ème} siècle.

MAURICE CHEVALIER, DE MÉNILMONTANT À HOLLYWOOD (8 X 30')

FLORIAN ROYER

Le samedi et dimanche de 12h30 à 13h en août

Un canotier, une gouaille innée et quelques refrains encore fredonnés aujourd'hui... Mais Maurice Chevalier, c'est bien plus que cela. C'est à lui qu'il revient de faire le lien entre le vieux café-concert et le music-hall moderne, celui qui voit arriver les rythmes américains qu'il intégrera dans ses chansons. Durant trois décennies, il fut le Français le plus célèbre des deux côtés de l'Atlantique, autant demandé sur les plateaux de tournage d'Hollywood que sur la scène du Casino de Paris. Tout sourire devant les spectateurs, une fois le rideau tombé, Maurice Chevalier devenait un homme discret, avec des pointes de dépression qui mirent parfois sa carrière en péril. C'est cette face inconnue d'un artiste aussi célèbre que secret que Florian Royer propose de découvrir.

▶ FOCUS

ANNIVERSAIRES : ON LES CÉLÈBRE SUR FRANCE MUSIQUE !

Ils sont nés : 6 janvier 1872 Alexandre Scriabine / 30 mars 1872 Misia Sert

7 janvier 1922 Jean-Pierre Rampal / 22 avril 1922 Charles Mingus / 25 septembre 1932 Glenn Gould

Ils sont morts : 18 novembre 1922 Marcel Proust / 1^{er} janvier 1972 Maurice Chevalier

4 octobre 1982 Glenn Gould

SCRIABINE, MUSICIEN DE L'EXTASE (4 X 1H30)

AURÉLIE MOREAU

Le samedi de 16h à 17h30 en juillet

2022 marque le 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Alexandre Scriabine, artiste novateur et mystique, figure singulière dans l'histoire de la musique. Ses idéaux sont universels, il n'avait que faire d'écrire une musique russe, ce qui lui a souvent été reproché. D'abord inspiré d'auteurs comme Chopin et Wagner, il comprend très vite que l'harmonie classique est dépassée. Il propose donc son propre langage, avec un objectif : aboutir à une œuvre d'art total censée conduire les spectateurs vers une forme d'extase. Au fil de quatre épisodes, Aurélie Moreau retrace le parcours, les voyages, les rencontres de ce musicien né en 1872 et mort à 43 ans en 1915.

LE FABULEUX DESTIN DE MISIA SERT (8 X 1H)

CHARLOTTE LANDRU-CHANDÈS

Le dimanche de 13h à 14h

La vie de Misia Sert, pianiste et mécène, née il y a tout juste 150 ans, est digne d'un roman ! Grande figure parisienne de son temps, femme émancipée, Misia fascine, intrigue et séduit. Surnommée "la Reine de Paris", elle est la muse et l'amie des plus grands artistes de la Belle Époque, tous subjugués : compositeurs (Satie, Fauré, Ravel), écrivains (Mallarmé, Apollinaire, Colette), couturière (Chanel), chorégraphe (Diaghilev), peintres (Vuillard, Renoir, Toulouse-Lautrec...). C'est d'ailleurs à elle que la plupart doivent leur carrière.

Avec Julie Depardieu.

RAMPAL, UNE FLÛTE DE LÉGENDE (4 X 1H30)

PRISCILLE LAFITTE

Le dimanche de 16h à 17h30 en juillet

Peu de musiciens ont fait autant pour un instrument que Jean-Pierre Rampal pour la flûte traversière ! Il a rempli les plus grandes salles, donné des récitals aux quatre coins du monde, et élevé la flûte au rang d'instrument soliste au même titre que le violon ou le piano. Un public très large se laisse envoûter par un instrument simple, monodique, que Jean-Pierre Rampal amène à la virtuosité et à la lumière. Le musicien se distingue

non seulement par un son inégalé, mais aussi par le répertoire qu'il choisit : pionnier du baroque sans être baroqueux, créateur contemporain sans s'enfermer dans ce rôle, classique avec de multiples pas de côté. Dans ce portrait rythmé par des archives, plusieurs flûtistes font revivre par leurs anecdotes et leurs souvenirs le parcours d'un homme unanimement décrit comme solaire et généreux.



▶ LES MUSICIENS PAR LES MUSICIENS

Un ténor, un guitariste, un contrebassiste et un pianiste : 4 artistes, 4 personnalités, 4 parcours personnels et artistiques. À la lumière de leurs rencontres, de leurs expériences, ou de leurs affinités musicales, ils se racontent et livrent la part singulière de leur être, de leur travail et de leur art.

MURARO AU PIANO, SAISON 2 (4 X 1H30)

ROGER MURARO

Le samedi de 16h à 17h30 en août

Sacha Guitry ne disait-il pas : « Les hommes sont de grands enfants, seul le prix de leurs jouets change » ? De Mozart à Schumann, de Moussorgski à Ravel, de grands compositeurs ont été marqués par leur enfance avant de subir affres et tourments. Leur œuvre témoigne d'une enfance retrouvée, parfois seulement rêvée, toujours bien présente. Leurs confidences au piano seront le fil conducteur de cette nouvelle série.

Avec Sabine Azéma.

En partenariat avec l'École Normale de Musique de Paris, Alfred Cortot.

LES HISTOIRES DE PIERRE BOUSSAGUET (4 X 1H)

PIERRE BOUSSAGUET

Avec la complicité de Nathalie Piolé

Le samedi de 19h à 20h en août

Avec la complicité de Nathalie Piolé, le contrebassiste Pierre Boussaguet livre des portraits musicaux agrémentés de ses expériences de vie sur la route en compagnie d'immenses interprètes ou compositeurs : de Lalo Schifrin à Michel Legrand, de Guy Lafitte à Monty Alexander, de Milt Jackson à Joe Pass.

LES AVENTURES DE THIBAUT CAUVIN (8 X 30')

THIBAUT CAUVIN

Le dimanche de 12h à 12h30

À 20 ans, Thibault Cauvin est parti en voyage. Pendant quinze années, il a vécu sans maison ni appartement, libre, en nomade, guidé par les concerts et l'envie de voir le monde. Seul avec sa guitare, il a traversé 120 pays, posant sa petite valise entre les tournées dans un hanok à Séoul, une cabane de pêcheur au Maroc, ou une cabine du Transsibérien, toujours à la recherche de nouvelles expériences. Dans cette série aux allures de Tintin - son héros d'enfance ! - il raconte cette promenade autour de la terre, et partage les musiques d'ailleurs. Une invitation à l'évasion, des histoires vraies, une production romanesque colorée d'ambiances sonores, et l'envie d'offrir une véritable expérience radiophonique.



PROFESSION : TÉNOR (4 X 1H30)

BENJAMIN BERNHEIM

Le dimanche de 16h à 17h30 en août

L'un des plus grands ténors d'aujourd'hui nous dévoile les secrets et les coulisses du métier de chanteur... Du Rodolfo de *La Bohème* au *Werther* de Massenet, comment se prépare-t-on à un rôle, et à l'interpréter pour la première fois ? Quelle est la vie d'un soliste, entre la solitude des voyages, le travail de troupe d'une production d'opéra, les répétitions, les réseaux sociaux ?

Invitée de Benjamin Bernheim, la pianiste et cheffe de chant Sarah Tysman raconte son parcours au long cours auprès des grandes voix qu'elle prépare et accompagne aujourd'hui. Et, *last but not least*, quelle est cette voix de ténor qui fait tellement vibrer le public partout dans le monde ? Bienvenue dans l'opéra du 21^{ème} siècle avec Benjamin Bernheim !



▶ ESCAPADES

Cap sur Cuba, retour à *Musiques-les-Bains*, immersion au cœur du Mississippi aux sources du blues et du gospel, et plongée fictionnelle dans l'histoire de la musique en suivant le feuilleton quotidien.

Sans oublier le fameux *Retour de Plage* qui revient avec son lot de découvertes et de musiques les plus variées. Sous le haut patronage de figures tutélaires telles que Frank Sinatra, Michel Legrand, Antônio Carlos Jobim, Chet Baker, ou Quincy Jones...



© Jeremy Woodhouse via Getty Images

LE FEUILLETON

ANNE-CHARLOTTE RÉMOND

Du lundi au vendredi de 11h45 à 12h

Juillet : La petite danseuse du Palais Royal

Paris, 1686 : la jeune Agnès aimerait intégrer l'Académie Royale de Musique. Elle rencontre les musiciens et danseurs de l'époque, de Pierre Beauchamp à M. le surintendant Lully...

Août : Journal d'un cadet du Conservatoire

Mathieu, élève chanteur au Conservatoire de Paris en 1943, assiste à la création d'un orchestre de "cadets", destiné à leur éviter le Service du Travail Obligatoire...

CARREFOUR DES AMÉRIQUES,
CUBA, LA MUSIQUE ET LE MONDE (40 X 1H)

MARCEL QUILLÉVÉRÉ

Du lundi au vendredi de 17h à 18h

France Musique prend ses quartiers d'été à Cuba en rediffusant la 1^{ère} série de *Carrefour des Amériques* consacrée à cette île des Caraïbes (1750-1939). Un voyage qui débute sur la mer des Antilles et le port de Santiago de Cuba au XVIII^{ème} siècle avant de rejoindre la capitale La Havane devenue dès le XIX^{ème} siècle une capitale culturelle et musicale des Amériques. Avec les détours obligés par La Nouvelle-Orléans, Mexico et surtout New York où les artistes cubains connaissent de plus en plus de succès. Nous serons en compagnie du Cubain José White, premier violoniste mulâtre des Amériques, du Louisianais Gottschalk globe-trotteur virtuose panaméricain, d'Ernesto Lecuona, et Joaquín Nin, le père d'Anaïs Nin de Gershwin, Hemingway et nous suivrons pas à pas Federico García Lorca entre La Havane et Santiago.

Et aussi : Parution à l'automne du livre « Cuba, une odyssée caraïbe (de 1750 à nos jours) » de Marcel Quillévééré (co-édition Albin Michel - France Musique).



RETOUR DE PLAGE (40 X 2H)

THIERRY JOUSSE (JUILLET)

LAURENT VALERO (AOÛT)

Du lundi au vendredi de 18h à 20h

Au menu de cet apéro quotidien : des voyages au cœur d'un genre musical, des hommages à de grandes figures disparues, des découvertes en vinyle puisées dans la riche discothèque de Radio France, des vagabondages inattendus... Bref, un cocktail excitant et rafraîchissant, agrémenté d'anecdotes et d'aperçus biographiques et qui donne irrésistiblement envie de flâner, de rêver ou de danser...

MUSIQUES-LES-BAINS (7 X 2H)

DENISA KERSCHOVA

Le samedi de 14h à 16h (sauf le 23 juillet)

Lieux de bien-être et de détente où se croisent écrivains, compositeurs et poètes, les stations balnéaires ont la cote en littérature. Elles sont aussi le lieu de festivals et de musique ! Passons chaque week-end de l'été dans l'une d'elles : Venise, Baden-Baden, Bath, Marienbad...

AUX RACINES DU GOSPEL ET DU BLUES,

MISSISSIPPI MON AMOUR (4 X 1H)

LAURENCE CORRE

Le dimanche de 18h à 19h en juillet

Immersion aux racines du gospel et du blues, au cœur de la musique afro-américaine en compagnie des musiciens qui ont marqué les années 20 de leur empreinte dans le Sud des Etats-Unis. Laurence Corre propose un retour aux sources inédit pour vibrer au rythme des grandes voix du gospel et des pionniers du blues et de ceux qui s'en sont inspirés ! Gospel ou blues ? Musique de dieu ou musique du diable ? Il y a ceux qui ont été biberonnés dans les églises et qui ont consacré leur vie à Dieu, ceux qui s'en sont détournés pour vivre le blues intensément, et les autres qui ont navigué de l'un à l'autre, au gré de leurs envies et des opportunités.

► PARCOURS INSOLITES

3 rendez-vous hebdomadaires originaux pour apprendre ou découvrir la musique autrement : à la faveur du quiz, grâce à des scénarios totalement rocambolesques imaginés à partir d'un point de départ historique, ou sous forme d'une grande traversée dans la musique américaine.

LE QUIZ DE L'ÉTÉ (8 X 1H)

ÉMILIE MUNERA

Le samedi de 13h à 14h

Comment Nina Simone a-t-elle choisi son pseudonyme ? Pourquoi Jordi Savall n'enregistre-t-il que la nuit ? Quelle était la passion extra-musicale de Dvořák ? Quel est le point commun entre Rod Stewart et Claude Bolling ? Chaque semaine, Émilie Munera propose aux auditeurs de tester leurs connaissances musicales sur la grande et la petite histoire de la musique, en compagnie d'un musicien, d'un mélomane et d'un producteur de France Musique.



UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE AMÉRICAINE (8 X 30')

THOMAS VERGRACHT

Le samedi de 17h30 à 18h

Lorsque l'on évoque la musique aux Etats-Unis, on pense jazz, comédie musicale, ou bien rap, hip-hop... des musiques populaires en somme ! On se souvient aussi de Bernstein, ou Copland, de cette « Americana » qui décrivait musicalement l'immensité d'un pays qui n'a que les océans comme contours. Mais il existe une autre Amérique, comme il existe une musique d'aujourd'hui en dehors des sentiers battus, tant des musiques populaires que de l'avant-garde. Une musique qui vit là, entre les mondes. Comment ne pas être envoûté par les pulsations de Steve Reich, par les arabesques de Philip Glass, les éclats tranchants de David Lang, les fumées noires de Julia Wolfe, les édens paradisiaques de Nico Muhly, les abysses de nostalgie de Caroline Shaw, ou la puissance politique de Ted Hearne ? Traversons le miroir vers « l'autre » musique américaine.

LES UCHRONIES MUSICALES, SAISON 2 (8 X 30')

LAURENT VILAREM

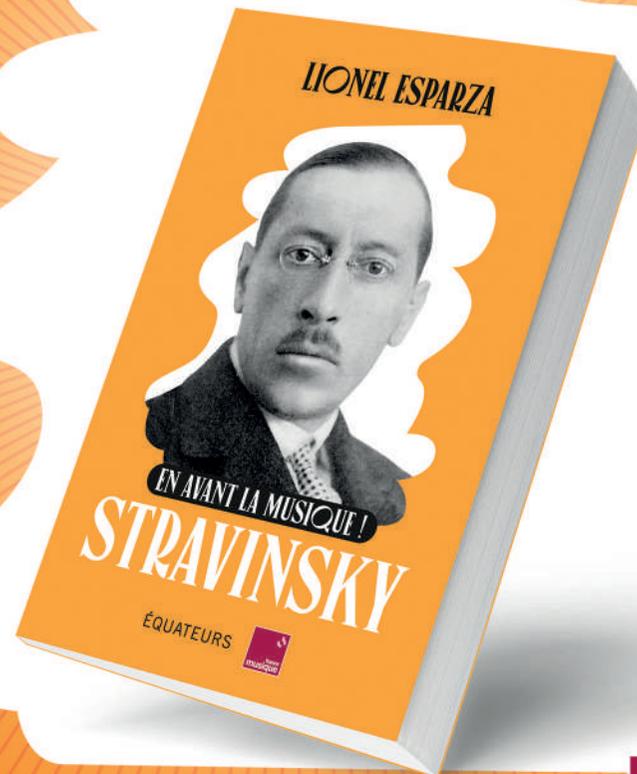
Le dimanche de 17h30 à 18h

Les mélomanes aiment parfois refaire le monde. Et si Mahler avait été soigné par Freud ? La musique ou la vie du compositeur auraient-elles été différentes ? Avec des si, on mettrait Paris en bouteille bien sûr, mais imaginons que le cours des événements ait pris un autre tournant. Et si Mozart avait rencontré Marie Antoinette durant son séjour à Paris ? Et si Hergé avait écrit un opéra ? Et si Gainsbourg avait été un compositeur classique ? Et si Puccini avait arrêté la cigarette ? Pour leur deuxième saison, *Les Uchronies musicales* répondent à toutes ces questions avec sérieux et fantaisie, en compagnie d'experts et d'expertes dans leurs domaines !

EN AVANT LA MUSIQUE !

STRAVINSKY

Découvrez l'œuvre fascinante et l'incroyable destin du génie russe !



ÉQUATEURS

WWW.RADIOFRANCE.COM/LES-EDITIONS



▶ JAZZ À TOUS LES ÉTAGES

Séries inédites, concerts en direct des festivals, les auditeurs ont à nouveau rendez-vous avec le jazz tout l'été sur France Musique : dans *Banzaï Voyage* à la baronne Pannonica, l'égérie des grands jazzmen de l'époque, en passant par la vie romanesque du guitariste Joe Pass ou encore Charles Mingus, dont on fête le centenaire de la naissance.

JAZZ ÉTÉ

YVAN AMAR, ALEX DUTILH, LIONEL ESKENAZI, MARJOLAINE PORTIER-KALTENBACH & PASCAL ROZAT

Du lundi au vendredi de 23h à minuit

Un cocktail des sessions live au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique (*Jazz sur le vif*), en passant par les soirées de Montpellier au Domaine d'O, à *Jazz in Marciac*, et quelques autres sets captés dans les meilleurs clubs et scènes de jazz en Europe.

JOE PASS, LE ART TATUM DE LA GUITARE (8 X 30')

SÉBASTIEN LLINARES

Le samedi de 12h à 12h30

Cet été, *Guitare, Guitares* part à la rencontre du magicien du jazz Joe Pass. En s'inspirant autant de l'inventivité de Django Reinhardt que des solos bebop de Charlie Christian, Joe Pass a révolutionné la guitare jazz. De ses collaborations avec Ella Fitzgerald et Oscar Peterson, à ses récitals solo légendaires, il a repoussé les limites de la guitare et en a fait un instrument total, qui évoque à lui seul tout un orchestre. La vie de ce guitariste du New Jersey, d'ascendance sicilienne et d'origine modeste, est un véritable roman. Un roman à la fois intense et plein d'humour, mélancolique et lumineux, spontané et inspiré. Et cette vie romanesque, Joe Pass la sublime en un art touchant, virtuose et extrêmement narratif. Un jeu qui a changé la face du jazz et qui a envoûté le public dans le monde entier.

CHARLES MINGUS A 100 ANS SUE PRÉSENTE MINGUS (4 X 1H)

ALEX DUTILH

Le samedi de 19h à 20h en juillet

100 ans ! Il était né le 22/4/1922, ce qui fascinait les numérologues qu'il lui arrivait de consulter. Ce volcan du jazz s'est éteint le 5 janvier 1979. Il avait 56 ans. Violoncelliste avant de devenir contrebassiste, Charles Mingus était aussi pianiste, leader de formations et l'un des compositeurs les plus prolifiques que le jazz ait connu. Un éventail de couleurs et de formes d'une exubérante diversité, du piano solo à la dimension symphonique. Mingus fit tout avec excès, d'une musique hyper expressionniste à son autobiographie en partie fantasmée, « Moins qu'un chien ». Il fut aussi polémiste, poète, rebelle, indigné. Pour restituer l'empreinte de Mingus, ses sommets, ses fulgurances et sa tumultueuse humanité, Alex Dutilh a choisi comme fil conducteur le témoignage intime et sensible de celle qui partagea sa vie et lui survécut : Sue Mingus. Pour le découvrir « de l'intérieur ».



PANNONICA, BONNE FÉE DU JAZZ (4 X 1H)
MARJOLAINE PORTIER-KALTENBACH

Le samedi de 18h à 19h en août

Amie, muse, mécène et agent. Elle n'était ni chanteuse, ni instrumentiste ; pourtant, la baronne Pannonica de Koenigswarter a contribué sa vie durant au rayonnement du jazz. En soutenant matériellement ceux qui l'ont fait, en leur offrant la chaleur de son hospitalité, ses conseils et ses encouragements, elle a donné à cette musique les moyens d'exister. Thelonious Monk, Charlie Parker, Miles Davis et John Coltrane : tous ont séjourné dans le manoir de cette riche héritière Rothschild, tendrement rebaptisée Nica. Vous connaissiez déjà le Président (Lester Young), le Comte (Count Basie) et le Duc (Duke Ellington) du Jazz ? Rendez-vous à présent avec la Baronne !

BANZAÏ VOYAGE (8 X 1H)
NATHALIE PIOLÉ

Le dimanche de 19h à 20h

Banzaï cet été a des envies d'ailleurs ! Chaque semaine, des musiciens de jazz nous racontent le pays de leur cœur. Ce pays qu'ils ont rencontré, au détour d'une tournée. Ce pays qu'ils ont apprivoisé, écouté, arpenté par les cinq sens. Ce pays qui a infusé leurs notes, bouleversé leurs chants. Un discours amoureux, sensible, tout en musique...

- Anne Pacey et la Birmanie
- Florian Pellissier et le Brésil
- Céline Bonacina et la Réunion
- Julien Lourau et la Serbie
- Leïla Martial et les Pygmées
- Rémi Panossian et la Corée
- Hugh Coltman et La Nouvelle-Orléans
- Isabel Sörling et la France



▶ EN DIRECT DES FESTIVALS

France Musique reprend avec bonheur la route des festivals pour proposer à ses auditeurs des soirées de concerts en direct et en public.

CHORÉGIES D'ORANGE 7 & 8 JUILLET

7 juillet | Beethoven / Orch. Phil. Radio France / P.L. Aimard / MW Chung
8 juillet | *L'Elisir d'amore* / Donizetti / Pretty Yende, Orch. Phil. de Radio France / Giacomo Sagripanti



© Chorégie d'Orange / Philippe Gromelle

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 11 > 15 JUILLET

▶ Opéras en direct présentés par Judith Chaine

11 juillet, 21h30 | *Idomeneo* / Mozart
12 juillet, 20h | *Salomé* / Strauss
13 juillet, 20h | *Il viaggio Dante* / Pascal Dusapin
14 juillet, 21h30 | *Moïse et Pharaon* / Rossini
15 juillet, 20h | *Le Couronnement de Poppée* / Monteverdi



© Archevêché / Vincent Beaume

▶ Émission en direct

11 & 12 juillet | *Musique Matin* avec Clément Rochefort

FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER 16 > 23 JUILLET

▶ Émissions

21 & 22 juillet, de 7h30 à 9h | *Musique Matin* avec Clément Rochefort
22 juillet, de 16h à 18h | *Génération France Musique le Live* avec Clément Rochefort en public, de la Maison des Relations Internationales (entrée libre).
Diffusion le 23 juillet à 14h

▶ Concerts en direct

À l'Opéra Berlioz, à l'Opéra Comédie et à la Cathédrale à 20h, avec François-Xavier Szymczak

16 juillet | Doherty - Field - Schubert - Prokofiev / Barry Douglas (piano)
18 juillet | The King's Singers
19 juillet | L. Boulanger, Stravinsky / Orchestre des Jeunes de la Méditerranée / Duncan Ward
20 juillet | Olivier Latry, orgue
21 juillet | V. Williams, E. Elgar / Chœur de Radio France - Orchestre Nat. de France / Cristian Macelaru
22 juillet | Purcell - Haendel / Les Éléments et Les Ombres / Joël Suhubiette
23 juillet | Eurovision des jeunes musiciens / Orchestre Nat. Montpellier Occitanie / P. Dumoussaud

Fin de soirée jazz en plein air au Domaine d'O, à 22h, avec Pascal Rozat

18 juillet | Edward Perraud, «Hors temps»
19 juillet | Immanuel Wilkins, «The 7th Hand»
20 juillet | Space Galvachers, «Sounds of Brelok»
21 juillet | Dinosaur, «To the Earth»
22 juillet | Liam Noble, «The Long Game»

FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPÉRA BAROQUE & ROMANTIQUE DE BEAUNE 26 & 27 JUILLET

2 soirées de prestige aux Hospices de Beaune avec Benjamin François

26 juillet | *L'Orfeo* / Monteverdi
Orchestre les Epopées / Stéphane Fuget
27 juillet | *L'Italienne à Alger* / Rossini
Ch. de Namur / Orchestre Mathéus / Jean-Christophe Spinosi



© Beaune / Phil Leglise



© Occitane Montpellier

FESTIVAL PABLO CASALS DE PRADES 29 JUILLET

Concert d'ouverture, en direct de l'Abbaye St Michel de Cuxa

Dvořák, Tchaikovsky / Orchestre du Festival / P. Bleuse



▶ FOCUS

EUROVISION DES JEUNES MUSICIENS SAMEDI 23 JUILLET, 21H

Alors que l'Eurovision des Jeunes Musiciens fête ses 40 ans d'existence, la France accueille cette année la finale de ce concours ouvert aux jeunes de 12 à 21 ans. Rendez-vous le 23 juillet à 21h avec Judith Chaine et Vincent Delbushaye (Musiq 3) pour découvrir les lauréats des 9 pays européens participants, en direct sur France Musique et Culturebox. Le candidat de la France s'appelle Maxime Grizard. Il est violoncelliste et jouera avec l'Orchestre national de Montpellier Occitanie sous la direction du jeune chef Pierre Dumoussaud, révélation aux Victoires de la musique 2022.



JAZZ IN MARCIAC 28, 30 & 31 JUILLET

Avec Alex Dutilh et Nathalie Piolé

28 juillet, 20h	Lakecia Benjamin Rhoda Scott / Ladies all Stars Ibrahim Maalouf & Amazing Keystone Big Band
30 juillet, 20h	Charley Rose Trio Émile Parisien « Louise » Avishai Cohen Trio
31 juillet, 20h	Christian Sands Trio Anne Paceo / S.H.A.M.A.N.E.S Marcus Miller



© La Roque d'Anthéron / Valentine Chauvin

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

1^{ER} > 7 AOÛT

Soirées à 20h en direct du Parc du
Château de Florans, présentées
par Jean-Baptiste Urbain

1 ^{er} août	Bertrand Chamayou, Quatuor Modigliani
2 août	Vikingur Olafsson
4 août	Pavel Kolesnikov
5 août	Alexandre Kantorow / Sinfonia Varsovia
6 août	Adam Laloum / Sinfonia Varsovia
7 août	Concert hommage à Nelson Freire



ET AUSSI,
les grands festivals internationaux : Bayreuth, BBC Proms, Salzbourg, Verbier...



REPLAY

LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE

PAR FRANÇOISE MONTEIL

Du lundi au vendredi de 13h à 14h

Les plus belles archives de France Musique ressuscitées : redécouvrir les entretiens de grandes personnalités mais aussi des concerts, des feuilletons, des master-classes...

LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES

PAR JÉRÉMIE ROUSSEAU

Le dimanche de 14h à 16h

Autour d'une poignée de versions de chefs-d'œuvre du répertoire, parmi lesquels *Carnaval* de Schumann, *L'Élixir d'amour* de Donizetti ou encore le *Stabat Mater* de Poulenc... soumis à l'aveugle, trois critiques élisent chaque semaine la version reine.

LES LÉGENDES DU JAZZ

PAR JÉRÔME BADINI

Le samedi de 18h à 19h

Cet été, *Les Légendes du jazz* font la part belle aux chanteuses, Eliane Elias, Dianne Reeves, Betty Carter et à deux festivals d'été : Marciac et Antibes Juan-les-Pins ! Il y aura aussi Ray Charles et Eddy Louiss, et une escapade parisienne avec la chanteuse gospel Tramaine Hawkins.

TOUR DE CHANT AU FÉMININ

PAR MARTIN PÉNÉT

Le samedi et dimanche de 12h30 à 13h

Retour sur deux destins : celui de Joséphine Baker, l'étoile noire de Paris, chanteuse, meneuse de revue - et dont l'entrée au Panthéon a salué la femme engagée auprès de la France Libre pendant la seconde guerre mondiale. Et celui de Régine, chanteuse et reine des nuits parisiennes, disparue au printemps 2022.

AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

PAR CHRISTIAN MERLIN

Le samedi et dimanche de 9h à 11h

Samedi : la fabrique des chefs

Dimanche : les grands chefs

Le samedi, Christian Merlin propose de réécouter une série en huit volets, *La fabrique des chefs* - ou comment on devient chef d'orchestre, des lauréats des grands concours aux autodidactes. Et le dimanche, huit portraits de grands chefs, parmi lesquels Claudio Abbado, William Christie, André Cluytens, Bruno Walter...

LE BACH DE L'ÉTÉ

PAR CORINNE SCHNEIDER

Le dimanche de 7h à 9h

1^{ère} heure : Nouvelle programmation musicale. A noter, une émission spéciale Reinhard Goebel à l'occasion des 70 ans du violoniste et chef d'orchestre allemand (31 juillet).
2^{ème} heure : Rediffusion d'émissions thématiques de la saison passée ("Bach symphonique", "Une heure en ré mineur", "Les 60 ans de Fabio Biondi", "Une heure en compagnie de Lucile Boulanger"...)



▶ LA GRILLE DE L'ÉTÉ

DU 4 JUILLET AU 28 AOÛT 2022



© Christophe Abramowitz / Radio France

SEMAINE

05H30	LE FABULEUX DESTIN DE MISIA SERT - Charlotte Landru-Chandès (lundi) UNE HEURE UN CONCERT - (du mardi au vendredi)
06H30	GENE KELLY ET MOI - Patricia Kelly et Laurent Valière (lundi) CARREFOUR DES AMÉRIQUES (du mardi au vendredi)
07H30	MUSIQUE MATIN - Clément Rochefort (juillet) / Gabrielle Oliveira Guyon (août) 07H40 - CLASSIQUE INFO
09H	ÉTÉ CLASSIQUE MATIN
11H	CONCERT EXPRESS
11H45	LE FEUILLETON - Anne-Charlotte Rémond
12H	L'AGENDA DE L'ÉTÉ - Christophe Dilys
13H	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE - Françoise Monteil (rediffusions)
14H	ÉTÉ CLASSIQUE APRÈS-MIDI
16H	UNE HEURE, UN CONCERT - Elsa Fottorino / Benjamin François François-Xavier Szimczak / Laurent Lefrançois / Jérémie Rousseau
17H	CARREFOUR DES AMÉRIQUES, CUBA, LA MUSIQUE ET LE MONDE - Marcel Quillévéré (rediffusions)
18H	RETOUR DE PLAGE - Thierry Jousse (juillet) / Laurent Valero (août)
20H	LE CONCERT DE 20H
23H	JAZZ ÉTÉ

WEEK-END Samedi

06H	UNE HEURE UN CONCERT
07H	CARREFOUR DES AMÉRIQUES (rediffusions) - Marcel Quillévéré
08H	CHAUFFE MARCEL ! PROUST ET LA MUSIQUE - Philippe Venturini (juillet) UNE HISTOIRE DES FEMMES CHEFFES D'ORCHESTRE - Alette de Laleu (août)
09H	AU CŒUR DE L'ORCHESTRE (rediffusions) - Christian Merlin
11H	VARIATIONS GLENN GOULD - Lionel Esparza
12H	JOE PASS, LE ART TATUM DE LA GUITARE - Sébastien Llinarès
12H30	TOUR DE CHANT AU FÉMININ (rediffusions) - Martin Pénet (juillet) MAURICE CHEVALIER, DE MÉNILMONTANT À HOLLYWOOD - Florian Royer (août)
13H	LE QUIZ DE L'ÉTÉ - Émilie Munera
14H	MUSIQUES-LES-BAINS - Denisa Kerschova
16H	SCRIABINE, MUSICIEN DE L'EXTASE - Aurélie Moreau (juillet) MURARO AU PIANO, SAISON 2 - Roger Muraro (août)
17H30	UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE AMÉRICAINE - Thomas Vergracht
18H	LES LÉGENDES DU JAZZ (rediffusions) - Jérôme Badini
19H	CHARLES MINGUS A 100 ANS (Sue présente Mingus) - Alex Dutilh (juillet) LES HISTOIRES DE PIERRE BOUSSAGUET - Pierre Boussaguet (août)
20H	LE CONCERT DE 20H
23H	MULTIDIFFUSIONS : SCRIABINE, MUSICIEN DE L'EXTASE - Aurélie Moreau (juillet) MURARO AU PIANO, SAISON 2 - Roger Muraro (août)
00H30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

WEEK-END Dimanche

06H	VARIATIONS GLENN GOULD - Lionel Esparza
07H	LE BACH DE L'ÉTÉ - Corinne Schneider
09H	AU CŒUR DE L'ORCHESTRE (rediffusions) - Christian Merlin
11H	GENE KELLY ET MOI - Patricia Kelly et Laurent Valière
12H	LES AVENTURES DE THIBAUT CAUVIN - Thibault Cauvin
12H30	TOUR DE CHANT AU FÉMININ - Martin Pénet (juillet) MAURICE CHEVALIER, DE MÉNILMONTANT À HOLLYWOOD - Florian Royer (août)
13H	LE FABULEUX DESTIN DE MISIA SERT - Charlotte Landru-Chandès
14H	LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES (rediffusions) - Jérémie Rousseau
16H	RAMPAL, UNE FLÛTE DE LÉGENDE - Priscille Lafitte (juillet) PROFESSION : TÉNOR - Benjamin Bernheim (août)
17H30	LES UCHRONIES MUSICALES, SAISON 2 - Laurent Vilarem
18H	AUX RACINES DU GOSPEL ET DU BLUES - Laurence Corre (juillet) PANNONICA, BONNE FÉE DU JAZZ - Marjolaine Portier-Kaltenbach (août)
19H	BANZAI VOYAGE - Nathalie Piolé
20H	LE CONCERT DE 20H
23H	MULTIDIFFUSIONS : RAMPAL, UNE FLÛTE DE LÉGENDE - Priscille Lafitte (juillet) PROFESSION : TÉNOR - Benjamin Bernheim (août)
00H30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

▶ CÔTÉ WEB

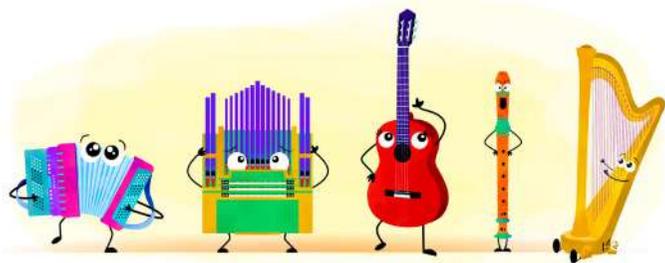
Radio de la musique classique, du jazz et de la création musicale, France Musique est aussi sur le web, le site de référence incontournable de tous les passionnés avec une collection inédite de 9 webradios, une salle de concert virtuelle riche de 5000 œuvres en accès gratuit et une offre exponentielle de podcasts natifs.

PODCASTS NATIFS

▶ *Le Journal intime de... Nouréev* (avec Lambert Wilson), de *Maria Callas* (avec Carole Bouquet) et de *Mozart* (avec Nicolas Vaude) par Marianne Vourch.



▶ *Les Zinstrus 2* par Saskia de Ville
Quand **Marie-Anne Chazel, Laure Calamy, Didier Bourdon, Augustin Trapenard** et **Panayotis Pascot** incarnent des instruments de musique...



▶ *La Story de West Side Story* : l'histoire d'une comédie musicale culte.
par Laurent Valière



▶ *Octave et Mélo* : deux copains, voisins et musiciens partent à l'aventure !
par Adèle Molle.



LES WEBRADIOS

9 webradios thématiques concoctées par trois programmeurs passionnés : Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne et Robert Rudolf.



classique easy

Les Tubes ! Pour les amateurs de musique. À écouter au bureau, chez soi, pour se détendre, rêver...



classique plus

Ici, des œuvres du grand répertoire diffusées dans leur intégralité.



la baroque

Monteverdi, Bach, Haendel, Telemann, les grands compositeurs des XVIIe et XVIIIe siècles à écouter pour un voyage dans l'univers des musiques anciennes.



opéra

L'univers magique de l'opéra avec Verdi, Mozart, Puccini : les plus grands airs interprétés par les plus grandes voix lyriques d'hier et aujourd'hui.



concerts radio france

Replongez dans les trésors d'archives des orchestres et chœurs de Radio France (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise).



la jazz

Le jazz dans tous ses états !



musiques du monde ocora

Ocora vous emmène partout ! À la découverte des musiques traditionnelles que vous n'entendez nulle part ailleurs.



la contemporaine

Pour découvrir la création musicale de 1945 à aujourd'hui.



la B.O. musiques de films

Grands classiques ou pépites méconnues, il y en a pour tous les goûts pour les amateurs de cinéma !



 **CONTACT**

LAURENCE CORRE

Responsable des relations presse

laurence.corre@radiofrance.com

06 26 87 06 68



France Musique

116 avenue du Président Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Maquette : Sarah Debris-Erny

Illustration de couverture : Fabienne Guevara

Coordination : Margot Hiron

Impression : Centre de reprographie de Radio France

