

2021
2022

—
la rentrée
de Fip



Édito



Bérénice Ravache
Directrice de Fip

En 1964, Martin Luther King, dans un discours prononcé à l'occasion de l'ouverture du festival de jazz de Berlin disait : « (...) une grande partie du pouvoir de notre mouvement de Libération aux USA est venu de cette musique. Elle nous a redonné de la vigueur avec ses rythmes chaleureux quand le courage commençait à manquer. Elle nous a consolés avec ses riches harmonies quand nos esprits étaient abattus. (...) Tout le monde a le blues. Tout le monde aspire au sens. Tout le monde a besoin d'aimer et d'être aimé. Tout le monde a besoin de taper dans les mains et d'être heureux. (...) »

Au cours de la saison 2021/2022, nous poursuivrons les festivités autour de notre cinquantième anniversaire et nous fêterons les quarante ans du *Club Jazzafip*. Gageons que lors des concerts et à l'antenne, quelque chose de l'universalisme de Martin Luther King viendra faire swinguer les cœurs.

Les artisans, les commerçants, les industriels, les paysans assument la lourde responsabilité de produire et de distribuer la nourriture, les remèdes, les vêtements, les maisons, les routes, tout le nécessaire au confort et à la satiété des humains. Dans cet océan en perpétuel mouvement, agité par les crises économiques, les rivalités des nations, les épidémies, les luttes politiques et les passions religieuses, pour peu que l'on règle le récepteur radio sur la bonne fréquence, on accoste sur une île baignée par le calme clapotis d'une eau transparente. On y voit, entre deux palmiers, un hamac sur lequel se balance un bienheureux Robinson Crusoé. Il écoute FIP. bercé par la musique, il n'attend aucun secours : il est tranquille.

Dans l'océan tourmenté des activités humaines, Fip assume la responsabilité légère de donner le bon rythme au hamac des Robinsons mélomanes.

Un souffle nouveau

A sa création, elle étonnait déjà par sa manière unique d'explorer toutes les musiques et de les unir pour le meilleur.

C'était en 1971, 20 ans avant la mise en service du premier site web. Un demi-siècle plus tard, grâce à fip.fr, c'est avec la planète entière que Fip partage ce qui fait son essence : la musique et la découverte.

Avec une passion et une énergie toujours renouvelée, la plus musicale des radios surfe mieux que jamais sur la vague de la surprise, de la créativité et de la séduction.

La + musicale des radios

5^e

radio digitale française la plus écoutée dans le monde*

60 mn de musique par heure

13,6 millions d'écoutes actives/mois****

4,8 millions de visites par mois pour le site et l'application**

3^e

radio en durée d'écoute***

5^e

radio la plus écoutée à Paris*****

* Source : ACPM Classements des radios digitales – écoutes actives monde, juin 2021

** Source : ACPM Classements des sites et des applications / Moyenne sept 2020 – juin 2021

*** Source : Médiamétrie 126 000 Radio, Saison sept 2020 – Juin 2021, Lundi-Vendredi, 5h-24h, 13 ans et plus, DEA

**** Source : ACPM Classements des radios digitales – écoutes actives monde / Moyenne sept 2020 – juin 2021

***** Source : Médiamétrie 126 000 Radio Ile-de-France, Avril-Juin 2021, Lundi-Vendredi, 5h-24h, 13 ans et plus

60 minutes de musique par heure

Les 8 webradios

Electro
Monde / Groove
Nouveautés / Reggae
Rock / Jazz
Pop

Dans la constellation des webradios, celles-ci brillent d'un éclat particulier.

Electro, Groove, Jazz, Monde, Nouveautés, Reggae, Rock, Pop : 8 thématiques à portée de clic, pour satisfaire toutes les envies, avec la certitude d'y retrouver la qualité et l'exigence de Fip. Ces univers sonores sont élaborés par les programmeurs, nourris de plus de 250 000 titres et garantis sans algorithme. Du cousu main sans équivalent dans le monde des webradios.

Ce soin extrême apporté au choix des titres et des enchaînements, fait le succès toujours grandissant des 8 webradios de Fip sur la planète.

Les podcasts

Fip vous offre des voyages inédits en musique. Avec *Les Années Fip*, partez pour un marathon de 50 heures en 50 années de création musicale. Dans *Sound of Joy*, Thomas de Pourquery vous entraîne à la découverte des nouvelles scènes musicales de la planète. Avec *Pink Note*, c'est la scène féminine qui se dévoile en beauté et en nouveautés. Et grâce à *Fip sans gravité*, suivez l'aventure cosmique et musicale de Thomas Pesquet tout au long de sa mission.



Les émissions

En plus de sa programmation musicale sans équivalent, Fip propose des émissions à vivre en direct ou à écouter à la demande.



Club JazzaFip

Il fête ses 40 ans cette année. Il est indémodable et indissociable des débuts de soirée sur Fip : c'est le mythique *Club JazzaFip*, où les nouveautés rivalisent de swing et d'âme avec les classiques du genre.



Certains l'aiment Fip

Des extraits de films et de BO, des répliques cultes, des thématiques inattendues. Chaque dimanche soir, *Certains l'aiment Fip* décroche la palme d'or des séquences musico-cinématographiques.



Live à Fip

Plein feu sur les musiques vivantes. En direct des studios de la Maison de la Radio et de la Musique comme des scènes des petits et grands festivals, les sessions *Live à Fip* mettent en lumière la scène dans ce qu'elle a de plus fort et de plus vibrant.



Spéciales Fip

Fip aime par-dessus tout surprendre ses auditeurs. Ses émissions spéciales déclinent les lives, les hommages, les interviews et les programmations thématiques pour couvrir la gamme des événements inédits créés par la chaîne.

Fip, 50 ans et plus que jamais intemporelle

L'esprit rebelle et indépendant de FIP s'est fait sentir dès sa naissance. Il faut dire qu'elle héritait de celui de ses créateurs : Roland Dhordain, Pierre Codou et Jean Garretto...

Toute petite, FIP se révélait déjà une grande voyageuse sans passeport. Elle a grandi en vagabonde se nourrissant des sonorités du monde entier. Adolescente rêveuse, elle dérivait dans l'espace-temps, portée par la musique sous toutes ses formes... Adulte, Fip a su prendre avec aisance tous les virages technologiques sans sacrifier sa personnalité pleine de surprise. À 50 ans, toujours mutine, Fip entraîne ses auditeurs dans la douce poésie de ses programmes musicaux les plus éclectiques.

50 ANS DE FIP

5 janvier

Un jour anniversaire

- Fip Story
- 50 ans de jazzafip
- Soirée anniversaire Fip : les coulisses de Fip et ses secrets de fabrication



À revivre sur fip.fr

21 juin

Quand la fête commence enfin !

Revivez le concert de la Fête de la Musique aux Arènes de Lutèce à Paris avec **Peter Doherty, L'Impératrice, Ballaké Sissoko, Thomas de Pourquery, Oxmo Puccino, Camille et Feu! Chatterton.**

Entrez dans la bulle Fip avec Island de L-Acoustics Creations

Du 6 au 25 septembre
Maison de la Radio et de la Musique

On compare souvent Fip à une bulle dans laquelle on se glisse et se laisse porter... A l'occasion de ses 50 ans, Fip installe Island de L-Acoustics Creations, véritable bulle musicale, au cœur du bâtiment.



Expo Fip, Portraits d'auditeurs

Jusqu'au 25 septembre
Maison de la Radio et de la Musique

Il fallait bien quelques images pour raconter l'histoire d'amour entre Fip et ses auditeurs. Pour ses 50 ans, la radio a souhaité leur rendre hommage en les invitant à se mettre en scène dans le cadre d'un concours photo international sur le thème « A quoi ressemblez-vous quand vous écoutez Fip ? ». Ainsi est née une galerie de portraits inventifs, drôles et émouvants.



Concert à l'Hôtel de la Marine

Carte blanche à Charlotte Gainsbourg

Pour ses 50 ans, Fip n'est pas peu fière d'avoir pour marraine une chanteuse, actrice et réalisatrice «classieuse», selon le terme inventé par son père. A l'automne, **Charlotte Gainsbourg** aura carte blanche pour une soirée dans un lieu prestigieux : l'Hôtel de la Marine, dans le 8^e arrondissement de Paris. Ce joyau d'architecture, érigé au 18^e siècle sur la place de la Concorde, servira d'écrin à un dialogue musical et complice entre Charlotte et ses invités surprises... Levée du mystère en novembre, sous la magnifique verrière de l'Hôtel de la Marine.



Fip 360 au Musée Carnavalet

Live Electro Immersif le 23 septembre à 20h.

Plongez au cœur d'une expérience sonore et sensorielle à 360° avec le concert au Musée Carnavalet avec l'artiste **Para One.**



Concert hors norme sur le toit du Panthéon

Patti Smith et Sting

Fip entre au Panthéon et devient immortelle avec deux concerts inédits et exceptionnels réunissant deux des plus grands et des plus éclectiques artistes internationaux que sont **Patti Smith et Sting.**

En partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux.



Fip Tour

Fip part en tournée, 4 dates de concerts à Lille, Lyon, Bordeaux et Toulouse réunissant des artistes connus et émergents des scènes locales : **Jay Jay Johanson, Tempo Tempo!, Java, Craig Walker, Théo Charaf...**

- 16 octobre à Lyon
- 20 octobre à Toulouse
- 25 novembre à Lille
- 8 décembre à Bordeaux



Des projets plein la tête

Les festivals

Trans Musicales, Days Off, Nuits sonores, Jazz à la Villette, Les Rendez-vous de l'Erdre, Jazz à Sète, Au Grès du Jazz, Aux heures d'étés, Musiques Métisses, MaMa Festival, Cosmo Jazz, Rio Loco, Sœurs Jumelles, Art Rock...

Fip défend la diversité toute l'année à travers les festivals et l'exploration des sonorités musicales venues du monde entier... Comme chaque année, c'est avec de nombreux partenaires qu'elle emmènera ses auditeurs dans de folles escapades partout sur le territoire.



Les salles

Fip se nourrit du meilleur des programmations des salles de spectacle partout sur le territoire. Ce sera encore le cas pour cette nouvelle saison grâce aux partenariats noués notamment avec l'Opéra National de Bordeaux, la Seine Musicale (Paris), La Cité musicale de Metz, le Maillon Théâtre de Strasbourg, le New Morning (Paris), Le Rocher de Palmer à Bordeaux, le cycle Viva l'Opéra dans les cinémas UGC...

Un nouveau projet Session Unik

Les Sessions Unik, un projet de création par excellence porté par Fip et l'Adami. Des duos toujours plus surprenants à découvrir dès l'automne 2021.



Thomas Pesquet, la tête dans les étoiles

Tout au long des 6 mois de la mission Alpha, l'astronaute de l'Agence Spatiale Européenne partage ses coups de cœur musicaux et reçoit dans l'ISS le meilleur des programmes de Fip. Grâce à cette collaboration inédite avec sa radio préférée, une myriade de rendez-vous est proposée à l'antenne pour tisser un lien privilégié entre l'aventurier des étoiles et les auditeurs de Fip.

La Nuit de la Voix

Lundi 22 novembre à 20h

En direct sur Fip, la Fondation Orange présente sa 27^e Nuit de la Voix sur la thématique de l'Afrique. L'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique accueillera près de 80 artistes pour un plateau où se croiseront l'opéra, le jazz, les musiques du monde, les créations et les improvisations. Une soirée animée par *André Manoukian* avec la participation active et chaleureuse d'*Angélique Kidjo*.



FIP 360 dans des lieux inédits

Le projet électro en 360° de Fip revient dès cet automne dans des lieux inédits comme le Musée de la Monnaie et la Fondation Carmignac. Rendez-vous jeudi 23 septembre au Musée Carnavalet avec *Para One*.

Tableaux Electro Classique & Mix

Le 6 janvier 2022 à 20h

Auditorium de Radio France

Fip et l'Orchestre Philharmonique de Radio France s'associent pour revisiter une œuvre classique en version électro. **Premier rendez-vous avec Nicolas Godin.**

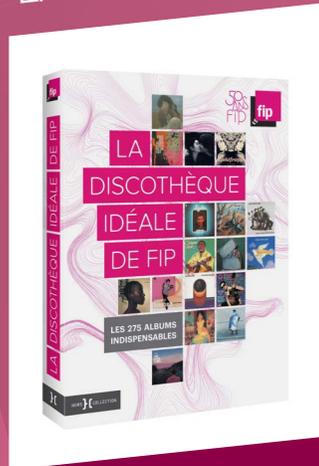
FIP bientôt disponible sur l'ensemble du territoire

La nouvelle phase de déploiement de la radio numérique (DAB+), à partir d'octobre 2021, va donner à Fip un élan nouveau et décisif. A terme, Fip couvrira 85% du territoire métropolitain contre 6% aujourd'hui.

Une opportunité extraordinaire pour Fip d'aller à la rencontre de nouveaux auditeurs et de les suivre en toute complicité musicale, sur les routes des festivals comme dans tous les moments de leur vie, avec un premier rendez-vous dès 2022 sur « la route des vacances qui traverse la Bourgogne et la Provence ! »

Éditions

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE DE FIP



Toute la diversité musicale de Fip dans ce numéro 2 spécial 50 ans, où l'on retrouve la marque de fabrique de la radio : un éclectisme allant du classique au reggae, des découvertes étonnantes venues de toute la planète, et des albums mythiques tout simplement indispensables. Ouvrage disponible aux Editions Radio France.

VINYLES "DISCOTHÈQUE IDÉALE"



NOUVELLES SORTIES Africa / Funk

Partenaire: Wagram
Parution : 5 novembre



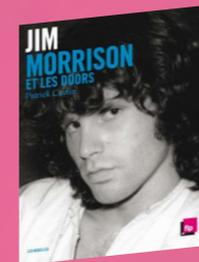
LES INDOCILES



NOUVELLE SORTIE
Joan Baez
par Stan Cuesta
éd. Hoëbecke
parution le 14 octobre



NOUVELLE SORTIE
Leonard Cohen
par Pascal Bouaziz
éd. Hoëbecke
parution le 14 octobre



Jim Morrison et les Doors
par Patrick Coutin
éd. Hoëbecke



Janis Joplin
par Nathalie Yot
éd. Hoëbecke



Jacques Higelin
par Nicolas Comment
éd. Hoëbecke



Catherine Ringer et les Rita Mitsouko
par Stan Cuesta
éd. Hoëbecke

COFFRET 50 ANS DE FIP



Ce coffret, conçu avec Pias, couvre 5 décennies. Il est une invitation au cœur de l'histoire de la musique, telle que Fip l'a vécue, à l'usage des curieux, des passionnés et des néophytes.



Contacts

Nathalie FARNIER

Déléguée à la communication

01 56 40 10 87

nathalie.farnier@radiofrance.com

Virginie ERTZ

Chargée de communication

06 19 96 73 37

virginie.ertz@radiofrance.com

Fip

116, avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Rédaction

Muriel Chambon

Graphisme

Louise Aubin / Joris Mazelle

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Impression

Centre de Reprographie de Radio France 