

2021
2022

—

la rentrée
de France
Culture





Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

UN MONDE PASSIONNANT EN MOUVEMENT

Il appartiendra aux historiens de demain de décrire ce qui nous est arrivé, à l'échelle de la planète comme de la France, dans ces années de Covid-19 mais aussi ce qui nous apparaît comme des remises en cause des pouvoirs, quels qu'ils soient, des accentuations des fractures sociales, éducatives, territoriales, identitaires (ou de leurs ressentis), de renforcement des défiances notamment à l'égard de la science mais aussi de la connaissance de façon plus générale. À défaut d'en juger en temps réel, il revient à un média de service public comme France Culture, un média de fond unique en son ambition de nous adapter à ce temps présent pour plus encore, mieux encore contribuer à développer une information pluraliste et une hiérarchie raisonnée de l'actualité, une analyse toujours plus exigeante des événements fondée sur des recherches et des expériences davantage que sur des opinions auto-proclamées, développer une offre de connaissances dans tous les domaines du savoir, séduisante et ouverte à tous les publics – ce que l'on nommera la culture générale.

Nous entrons dans une année électorale dont il y a fort à parier qu'elle accentue encore la difficulté à fédérer le collectif. Les idées mènent notre société bien davantage que nous ne le pensons. C'est la surprise de ces dernières années que d'avoir mis au débat public, avec des clivages toujours plus importants, des sujets que nous n'avions pas anticipés. Le changement climatique et la pandémie nous amènent à revisiter très largement les bases sur lesquelles nous pensions construites les idées de progrès et de mondialisation des échanges comme de la circulation des personnes. Est-ce le monde d'après ? En tout état de cause, le monde change et France Culture sera aux avant-postes de l'observation de ce qui se passe.

Vous lirez dans ces pages les nombreuses évolutions que nous apportons à la grille de programmes comme à sa mise à disposition à l'antenne, sur notre site et sur l'application Radio France. Nouvelles émissions, nouvelles voix : quelques exemples. Un 6/7h revisité sous l'angle des *Enjeux* du jour (Baptiste Muckensturm), *Les Matins* (Guillaume Erner) encore mieux armés pour développer information et compréhension de celle-ci, avec un traitement élargi de la *Transition* dans tous les domaines (Quentin Lafay), une nouvelle émission quotidienne consacrée à la culture générale ; deux nouveaux programmes, chaque samedi entre 12h et 13h30 prendront à bras-le-corps autant qu'avec distance et esprit critique les sujets politiques (Nora Hamadi / Grégory Philipps). *L'Esprit public*, désormais produit par Patrick Cohen, donnera chaque dimanche tout son sel au débat éclairé par de grands experts ; des magazines hebdomadaires inédits consacrés aux usages du numérique (François Saltiel), à ce que la pandémie révèle de nous (Béline Dolat) ; des magazines culturels (Zoé Sfez / Tewfik Hakem).

Nouvelles approches des sujets, aussi. Désormais de grands pédagogues répondent à la fin de chaque émission de savoir à toutes les questions que nous nous posons sans oser les formuler (Pap Ndiaye en histoire, Frédéric Worms en philo, Dominique Méda et plusieurs économistes en économie/social, Bruno David en science, Adèle Van Reeth en histoire de l'art) ... Ils constitueront en temps réel un grand podcast de culture générale de service public. Charles Dantzig sera le référent d'une expérience culturelle nouvelle : *Proust, le podcast*. Le podcast devenu à France Culture la matrice de l'adaptation de notre offre de fond aux usages de tous nos publics en matière de fictions, de documentaires, de magazines de référence. Plusieurs nouvelles collections seront engagées à l'automne. En production hertzienne ou délinéarisée en podcasts, France Culture, fidèle à sa promesse éditoriale, s'adapte à un monde passionnant en mouvement.

Les chiffres clés

FRANCE CULTURE RÉALISE UNE SAISON RECORD

1 583 000
auditeurs quotidiens⁽¹⁾
(+ 20 000 en un an)

2.9 %
d'audience cumulée⁽¹⁾

+ 18 000
auditeurs
sur les 13-34 ans⁽¹⁾
(soit +8%)

+ 17 000
auditeurs CSP-⁽¹⁾
(soit +11%)

3^e radio
la plus écoutée
à Paris⁽²⁾

29 millions
d'écoutes à la demande chaque mois⁽⁴⁾

2^e radio
la plus podcastée de France⁽⁵⁾

8,8 millions
de vidéos vues chaque mois⁽⁶⁾

UNE AUDIENCE NUMÉRIQUE EN HAUSSE
(moyennes mensuelles septembre 2020-juin 2021)

15.3 millions
de visites mensuelles sur franceculture.fr
et l'application Radio France⁽³⁾
(+10% en un an)

FRANCE CULTURE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

f 2,2 millions
de fans Facebook

777k
followers Twitter

390K
abonnés Instagram

276k
abonnés Youtube

(1) Médiamétrie 126 000 Radio, saison sept 2020-juin 2021. LV 5h-24h. AC
(2) Médiamétrie 126 000 Radio IDF, saison sept 2020-juin 2021. LV 5h-24h. 13+, AC
(3) ACPM Classements des sites et des applications / Moyenne sept 2020 à juin 2021
(4) Médiamétrie eStat podcast / AT Internet / Moyenne sept 2020 à juin 2021
(5) CP Médiamétrie - eStat Podcast, moyenne décembre 2020 à juin 2021
(6) Sources internes et plateformes partenaires

Nouveautés

NOUVEL HABILLAGE SONORE DE FRANCE CULTURE

CHLOÉ THÉVENIN
Compositrice

« J'ai acquis la certitude que la musique ne commande pas quoi voir, mais fait appel à l'imaginaire de chacun, à son vécu, à son ressenti. J'ai souhaité rester autant que possible dans la continuité de la signature sonore actuelle de France Culture, mais en l'habillant à la fois de modernité joyeuse et de tranquillité audace. Bonne écoute ! »

Chloé Thévenin est une pionnière dans le champ de la création électronique à plus d'un titre : Dj à Paris depuis la fin des années 90 et de là dans les clubs les plus importants du monde, elle sort un premier album *The Waiting room* (2007), crée son propre label Lumière noire (2017), multiplie les collaborations (Ben Shemie des Suuns ou Alain Chamfort), compose pour des films (dont la BO de la version restaurée de *Blackmail*), crée les univers sonores de spectacles de danse et des expériences immersives.



© Alexandre de la Madelaine



LES MATINS DE FRANCE CULTURE

lundi-vendredi 7h - 9h
Guillaume Erner

Guillaume Erner et la rédaction de France Culture font place à l'information et à l'analyse avec une nouvelle formule de la matinale, encore plus riche et diversifiée, destinée à tous ceux qui s'intéressent au monde contemporain et à la vie des idées.

Les Matins prennent le temps de questionner l'actualité avec des invités, le reportage de la rédaction, la revue de presse internationale, le billet politique de Frédéric Says et de nouvelles chroniques :



© Francesca Montavoni

La Transition 8h45

Quentin Lafay

Chaque matin, *La Transition* donnera la parole à une personnalité issue du champ écologique, scientifique ou artistique, universitaire ou politique, sportif ou entrepreneurial. Leur point commun ? Tous se situent aux avant-postes du changement.

Quentin Lafay est scénariste de films et de séries. Il est également l'auteur de plusieurs romans, publiés chez Gallimard. Il a animé *Le Temps du débat d'été* sur France Culture.



© Nathalie Guyon

Ouh la l'art ! 8h50

Adèle Van Reeth

En partenariat avec France Télévisions, D18 Productions et TV5 Monde

Un programme court qui se penche sur un instantané de la vie d'un peintre ou d'un sculpteur. Une anecdote drôle, tragique, surprenante ou étrange, souvent insoupçonnée, qui permet d'expliquer l'artiste ou son œuvre. Une version radiophonique de l'émission qu'Adèle Van Reeth présente chaque semaine sur France 2.



À quoi rêvez-vous ? 8h55

Arnaud Laporte

Après avoir exploré les pensées matinales des artistes la saison passée, Arnaud Laporte s'intéressera cette année à leurs rêves. Un court entretien avec l'invité que l'on retrouve le soir même à 19h dans *Affaires Culturelles*, pour un moment éminemment subjectif.

CULTURE ET SAVOIRS



© Anne Volery

Sans oser le demander

(titre provisoire)

lundi-vendredi 15h - 16h
Matthieu Garrigou-Lagrange

Dans un monde où les savoirs sont de plus en plus segmentés, France Culture propose une nouvelle émission de culture générale. Pour visiter tous les domaines de la création et de la connaissance en partageant un socle culturel commun. Chaque jour, explorer et approfondir dans la bonne humeur un sujet d'histoire, de littérature, des arts ou même d'économie... des questions simples, en apparence mais qui en soulèvent beaucoup d'autres. Un exemple : Mais qui donc a inventé l'école ? Est-ce vraiment Charlemagne comme le dit la chanson ? Doit-on même poser la question ainsi ? Réponses... dans *Culture Générale* !



© Pierre Andrieu

Histoire

lundi-vendredi 9h55
Pap Ndiaye

Pap Ndiaye est professeur d'histoire à Sciences Po et directeur général du Palais de la Porte Dorée. Il est spécialiste d'histoire des États-Unis et des minorités. Normalien, agrégé et docteur en histoire, diplômé de l'université de Virginie, il a enseigné aux États-Unis. Il travaille actuellement à une histoire mondiale des droits civiques au 20^e siècle.



Philosophie

lundi-vendredi 10h55
Frédéric Worms

Frédéric Worms est philosophe, professeur de philosophie contemporaine à l'ENS et membre du Comité consultatif national d'éthique. Ses recherches portent sur les relations vitales et morales entre les hommes. Sur France Culture, il a produit l'émission *Matière à penser et À présent*.



Science

samedi 16h55
Bruno David

Bruno David est un naturaliste français spécialisé en paléontologie et en sciences de l'évolution et de la biodiversité, président du Muséum national d'Histoire naturelle depuis septembre 2015. Il s'intéresse aux divers territoires de la nature et du vivant.

Économie et social - en partenariat avec l'Institut Veblen*

lundi-vendredi 14h55

Dominique Méda, Laurence Scialom, Mathilde Dupré, Jézabel Couppey-Soubeyran et Florence Jany-Catrice répondront en alternance aux questions sur l'économie et le social.



© Philippe MATSAS/Opale/Leemage

Dominique Méda

Dominique Méda est directrice de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales de l'Université Paris Dauphine-PSL, présidente de l'Institut Veblen, auteure de nombreux ouvrages sur le travail, les politiques sociales et économiques, la croissance.



*L'Institut Veblen promeut les idées économiques et les politiques publiques qui font avancer la transition écologique.



Science en questions

samedi 16h - 17h
Étienne Klein

Dans cette nouvelle émission dédiée à la science et à ses spécialistes, Étienne Klein et ses invités mettent en lumière les savoirs des scientifiques, les questions qu'ils se posent et les moyens mis en œuvre pour trouver des réponses. Au sommaire de la première émission : *Quel avenir pour la recherche européenne ?*

Nouveautés

POLITIQUE

On dit la politique désertée, discréditée, en panne d'idées, les citoyens de plus en plus éloignés de leurs élus et les partis en panne de représentation. France Culture fait le choix de renforcer son offre de traitement de la chose politique.

CHAQUE WEEK-END, UNE SÉQUENCE POLITIQUE EN TROIS TEMPS :



Sous les radars

samedi 12h - 12h30

Nora Hamadi

Nora Hamadi met à jour un sujet ignoré du débat politique et pourtant au cœur des préoccupations citoyennes. Une émission composée d'un plateau adossé à un reportage de la rédaction de France Culture.

Nora Hamadi est journaliste. Elle présente l'émission *VoxPop* sur Arte depuis 2018 et elle est rédactrice en chef de *Fumigène*, un trimestriel gratuit engagé. Spécialiste du suivi des affaires européennes et réalisatrice de grands reportages et de documentaires, elle a aussi beaucoup collaboré à la chaîne parlementaire Public Sénat.



Politique !

samedi 12h45 - 13h30

Grégory Philipps

Grégory Philipps interroge avec le temps de l'approfondissement un acteur de la vie politique sur une ou plusieurs thématiques de fond au cœur de l'actualité de cette année électorale. Il est également nommé directeur adjoint de France Culture en charge du développement numérique.

Grégory Philipps a effectué l'essentiel de sa carrière à Radio France : présentateur à France Bleu, reporter à Mouv', grand reporter à franceinfo puis directeur adjoint de la rédaction avant d'être correspondant Radio France à Jérusalem (2011/2013) puis à Washington (2017/2021). Il est l'auteur de 2 podcasts : *Washington d'ici* sur la campagne présidentielle US, et *11 septembre, l'enquête*.



L'Esprit public

dimanche 11h - 12h

Patrick Cohen

Patrick Cohen prend la tête de l'émission de référence de France Culture en matière de débat d'idées sur l'actualité française et internationale. Avec ses invités, il mettra en perspective les temps marquants de chaque semaine au cours de débats d'intellectuels et de chercheurs engagés.

Féru d'information et de connaissances, Patrick Cohen est depuis 2011 chroniqueur dans l'émission *C à Vous* sur France 5 et animateur de l'émission *Rembob'INA* sur LCP (depuis 2018). Au cours de sa carrière, Patrick Cohen a collaboré avec RTL (1994-2007), France Inter (2007-2008 puis 2010-2017) et Europe 1 (2008-2010 et 2017-2021).

SOCIÉTÉ



© Francesca Montavoni

Les Enjeux

lundi-vendredi 6h - 7h

Baptiste Muckensturm

Une nouvelle émission matinale pour poser les enjeux de la journée qui s'ouvre :

- **dans les territoires :** en compagnie d'un invité, décryptage des actualités et problématiques territoriales.
- **sur les réseaux sociaux :** une revue des tendances observées en France et ailleurs en fonction de l'actualité.
- **à l'international :** les tendances durables de la géopolitique, de la diplomatie, de l'économie ou de la démographie chaque jour avec Julie Gacon.

Ex-reporter TV et radio, Baptiste Muckensturm a coordonné pour France Culture depuis 2018 plusieurs séries de podcasts (*Mécaniques du complotisme et du journalisme*, *Le Quart d'Heure*) et des collections de vidéos destinées aux réseaux sociaux (*Culture Prime*, *Les Idées Claires*).



© Gassian

Nos Géographies

[titre provisoire]

jeudi 21h - 22h

Quentin Lafay

L'actualité a remis sur le devant de la scène les savoirs des géographes, des démographes, des urbanistes. La géographie humaine, sociale et politique raconte un pays, la vie de ses populations, l'accès à l'emploi, aux services publics, à la culture comme au numérique. Elle éclaire les inégalités, le rapport à la nature, au monde animal, à l'agriculture. Une émission au cœur des cartes et des territoires.



© Édouard Brane

Le Meilleur des mondes

vendredi 21h - 22h

François Saltiel

Le Meilleur des mondes propose de mettre le futur en débat et de questionner les nouvelles technologies qui reconfigurent notre société.

De la fiction à la réalité, de l'utopie à la dystopie et de la promesse d'un monde meilleur au « Meilleur des mondes » d'Huxley ; la frontière est ténue. À nous de l'explorer chaque semaine autour de trois invités.

François Saltiel est journaliste pour l'émission 28 minutes sur Arte, producteur et enseignant à L'IFP Université Panthéon-Assas. Auteur chez Flammarion, il a notamment publié en septembre 2020 *La société du sans-contact, selfie d'un monde en chute*.



La vie, mode d'emploi

[titre provisoire]

samedi 19h - 19h30

Béline Dolat

La pandémie et ses dommages collatéraux ont servi de caisse de résonance à une crise globale qui touche le monde moderne. Nos fondamentaux sont chahutés et les promesses du « monde d'après » ont fait long feu.

La vie mode d'emploi observe la façon dont l'époque nous affecte et ce que cette pandémie a produit sur nos vies. La Covid-19... cet efficace coup d'accélérateur aux questions sociales, éthiques et philosophiques cachées sous le tapis depuis près d'une décennie.

Journaliste, rédactrice en chef, productrice, conseillère aux programmes, Béline Dolat a travaillé successivement dans les groupes France Télévisions, Le Figaro, Le Monde, Radio France, Condé Nast, Les Echos.

Nouveautés

CRÉATION / CULTURE



Affinités culturelles

samedi 6h - 7h

Tewfik Hakem

L'air du temps éclairé par l'actualité culturelle. Livres, expos, films, musiques, bandes dessinées... Trois invités du monde des arts et des lettres autour d'un même thème de société.

L'Esprit des lieux

dimanche 16h - 16h30

Tewfik Hakem

Génies Loci, du site patrimonial à la cabane abandonnée, tous les lieux ont des histoires à nous raconter.



Poésie et ainsi de suite

samedi 17h30 - 18h

Manou Farine

Debout, assise, collective, remuante, savante, vigilante, débraillée... Chaque samedi, *Poésie et ainsi de suite* accueille la poésie dans tous ses états. Celles et ceux qui la font, la lisent, la disent, la traduisent et la débusquent là où elle surgit. Une demi-heure pour évoquer la vitalité et l'actualité d'un champ mobile, du livre à la scène, de la rue aux écrans... et ainsi de suite.



La série musicale

dimanche 17h - 18h

Zoé Sfez

Pourquoi Chopin est-il autant plagié ? Comment les musiciens de jazz se sont appuyés sur la variété de Tin Pan Alley ? Pourquoi la bossa nova est-elle souvent considérée comme une musique d'ascenseur ?

La nouvelle émission musicale de France Culture parle de musique, mais propose surtout d'en écouter. Une émission libre de tous les styles, tous les rites, toutes les origines et de toutes les provenances.

PODCASTS ORIGINAUX

COLLECTION "LES MÉCANIQUES"

■ coordination Grégory Philipps

Mécaniques du complotisme saison 10 QAnon

septembre

■ Un podcast d'Élise Karlin
Cette nouvelle série retrace l'histoire du réseau QAnon, mouvance complotiste qui a marqué le mandat Trump jusqu'à l'assaut du Capitole en début d'année.

Mécaniques du journalisme : saison 8 l'affaire Spotlight

■ Racontée par le journaliste d'investigation américain Matt Carroll

En 2002, les journalistes d'investigation du Boston Globe mettent au jour l'un des plus grands scandales de pédophilie qu'ait connu l'Église Catholique. La petite cellule composée de cinq journalistes d'investigation (dont Matt Carroll) révèle que des dizaines de prêtres américains abusifs ont été protégés par leur hiérarchie pendant plusieurs années. Leur enquête recevra le prix Pulitzer en 2003 puis sera racontée dans le film « Spotlight » de Tom McCarthy (récompensé aux Oscars en 2016).

Mécaniques de la politique

Après *Mécaniques du complotisme* et *Mécaniques du journalisme*, France Culture plonge en cette année présidentielle dans les coulisses des grands événements politiques de ces dernières années. Les stratégies, les choix, les campagnes électorales, les défaites ou les victoires sont racontés de l'intérieur par les acteurs de ce monde politique et leurs conseillers.

PODCASTS ORIGINAUX



© James Anderson/Sygnia - Getty Images

Mesrine

Deuxième trimestre 2021

■ Un podcast en 6 épisodes retraçant la vie de Jacques Mesrine (1936-1979) par l'ancien officier de police Stéphane Berthomet.

Jacques Mesrine, est devenu « l'ennemi public numéro un » à l'aube des années 70 et le reste encore aujourd'hui dans la mémoire collective. Beau parleur, adepte du déguisement et de la grande vie, Mesrine est devenu un personnage hors normes dans le paysage criminel français. Ses évasions - considérées comme des « exploits » ont largement contribué à construire le mythe du rebelle jusqu'au boutiste dont le mode de vie tranche violemment avec celui d'une société française alors très conformiste. L'aspect tragique et théâtral de l'intervention policière qui a conduit à sa mort ainsi que la controverse qui en découlera, finiront de sceller le destin de celui qui aimait se faire surnommer « Le grand ».

Après *French Connection*, une nouvelle collaboration entre France Culture et Radio-Canada.



© Robert Capa / International Center of Photography

La tonde de Chartres : de quoi Simone est-elle coupable ?

septembre

■ Un podcast en 8 épisodes de Nedjima Bouakra

Celles qu'on appelle « les femmes tondues », présumées collaboratrices durant la Seconde Guerre mondiale, ont subi pour châtiment la tonte de leur chevelure. La plus célèbre d'entre elles, la Tondue de Chartres fut immortalisée par le photographe Robert Capa. Le nom fut effacé, mais pas le visage de cette femme au crâne rasé, un bébé dans les bras, l'œil apeuré, le front marqué au fer rouge, traquée par une foule rieuse. Ce qui a rendu possible ce châtiment collectif demeure énigmatique. De quoi cette femme était-elle coupable ? Cette série tente de percer le malaise sidérant que provoque en nous cette photo près de 60 ans plus tard.



Tracts

Collection lancée en juin 2021

Conçue dans la continuité de Tracts Gallimard, collection de brefs essais d'actualité créée en 2019 et désormais implantée en librairie comme dans le débat public, Tracts le podcast donne pleinement la parole aux auteurs de ces textes, sous forme de tribunes prolongeant leur travail original d'écriture et de réflexion.

Prochainement :

- François Sureau, *Sans la liberté*
- Cynthia Fleury, *Le Soin est un humanisme*
- Olivier Rey, *L'Idolâtrie de la vie*
- Étienne Klein, *Le Goût du vrai*
- Alain Borer, *Speak White !*
- Barbara Stiegler, *De la démocratie en pandémie*

Proust, le podcast

■ Coordination Charles Dantzig

En 2021, Marcel Proust aurait eu 150 ans et l'année 2022 marquera les 100 ans de sa mort. France Culture crée une expérience inédite avec un podcast évolutif constitué toute l'année. Chaque émission explorera une facette de Proust : l'écrivain à l'œuvre foisonnante, le penseur de l'intime, le philosophe du sensible...

Probation

octobre

■ Sur un scénario de Mahi Bena

Un podcast de fiction en 6 épisodes - issu de l'Appel à projets podcasts originaux France Culture/SACD

Bouziane Lakhdar sort de 2 ans de prison pour consommation et trafic de drogue : en raison de comportements violents en détention, il est libéré mais avec 1 an de probation. Au moindre faux pas, il retourne en prison. Il tente de s'en sortir alors que tout joue contre lui : ses fréquentations et le passé qui le rattrape...

Une histoire politique d'internet

novembre

■ Un podcast de Julien Le Bot.

Une histoire politique d'internet est une série proposant d'enjamber, en 8 épisodes de podcast, plus de 50 ans d'histoire de ce réseau des réseaux pour tenter de cerner ce qui en fait une aventure humaine éminemment politique.

France Culture à la demande : tous les programmes sont disponibles en réécoute sur franceculture.fr et l'application Radio France.

L'Expérience France Culture

LES ÉVÉNEMENTS

France Culture propose toute l'année des rendez-vous en public pour poursuivre la réflexion, ouvrir le débat sur de grands thèmes d'actualité ou permettre la rencontre autour de créations.

Les Rendez-vous de l'Histoire : du 8 au 10 octobre, les équipes de France Culture seront présentes à Blois pour 8 émissions en direct depuis le festival (Les Matins, Le Cours de l'histoire, Entendez-vous l'éco?, Le Temps du débat, Concordance des temps, Affaires étrangères, L'Esprit public, Politique !).



Les Masterclasses : chaque mois, de grands entretiens de référence sur la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture... sont enregistrés en public avec nos partenaires la BnF et le Théâtre de la Ville – Espace Cardin (diffusion en direct sur Youtube et durant l'été 2022 sur l'antenne de France Culture).

Les Fictions en scène : des créations théâtrales captées et enregistrées en public dans différents théâtres de France (programmation en cours). Au Théâtre de la Ville – Espace Cardin, samedi 18 décembre. [voir p.13]

LES DOCUMENTAIRES

France Culture s'est imposée comme la véritable référence du documentaire sonore.

Au quotidien, avec **Les Pieds sur terre** (du lundi au vendredi, 13h30 – 14h00) : des histoires vraies entre témoignage et reportage ; et **La Série Documentaire** (du lundi au jeudi, 17h00 – 18h00) : un grand thème historique, philosophique, scientifique ou sociétal exploré en 4 épisodes – en partenariat avec la plateforme Tènk -.

Chaque vendredi, une place particulière est accordée au **Grand reportage** (17h00 – 18h00) de la rédaction de France Culture qui emmène, durant une heure, les auditeurs sur le terrain au plus près des grands sujets d'actualité.

Chaque week-end, avec les portraits radiophoniques de femmes et d'hommes d'exception dans **Toute une vie** (samedi, 15h00-16h00), les récits documentaires en deux parties dans **Une Histoire particulière** (samedi et dimanche, 13h30 – 14h) et les écritures sonores libérées des genres radiophoniques de **L'Expérience** (dimanche, 22h-23h).

Avec le label Oh my doc! France Culture, La Cinémathèque du documentaire, Les Ecrans, Mediapart et Tènk, 5 acteurs majeurs du secteur, s'unissent pour accompagner ensemble 12 films par an, dès leurs sorties.



LES ÉDITIONS

radiofrance éditions

Chaque année, les éditions Radio France éditent une dizaine de livres France Culture. La chaîne des idées, des savoirs et de la création se décline en livres, recueils de chroniques et documentaires.

Une histoire de la naissance

René Frydman
Éd. Grasset
parution : 9 juin



Billets Politiques

Frédéric SAYS
Éd. Bouquins
parution : 23 septembre



Mal de mères

Stéphanie THOMAS
Éd. Lattès
parution : 6 octobre



Carnet de philo

Géraldine MOSNA-SAVOYE
Éd. Michel Lafon
parution : 21 octobre



LES VIDÉOS Culture'

Avec 75 vidéos publiées et 40 millions de vues chaque mois sur les réseaux sociaux, Culture Prime, porté par les 6 acteurs majeurs de l'audiovisuel public (Radio France, France Télévisions, France Médias Monde, TV5 Monde, l'INA et Arte), s'inscrit comme le label culturel incontournable pour la production de courtes vidéos (4 à 5 minutes) pédagogiques et ludiques.

LES PRIX FRANCE CULTURE

France Culture est créateur et organisateur de 3 prix à destination des étudiants, dans les catégories roman, cinéma et BD. Ces prix rassemblent chacun près de 2000 étudiants à travers la France et Outre-mer avec la première fois à une quinzaine de rencontres virtuelles entre artistes et étudiants.

En partenariat avec le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Le prix France Culture Cinéma Consécration : Le jury constitué de personnalités de l'antenne récompense un réalisateur pour la qualité de son œuvre et la force de son engagement.

Le 15 septembre au Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme à Paris : remise du prix au documentariste William Karel.



Temps forts

La rentrée littéraire

L'OBs

Jeudi 26 août, 7h - 9h

À l'occasion de la rentrée littéraire, France Culture et L'Obs mobilisent conjointement leur expérience et leur goût de la littérature pour proposer une sélection de dix romans d'auteurs français et étrangers dévoilés à l'occasion d'une émission spéciale dans *Les Matins*.



© Doug Armand - Getty

Le 11 septembre, 20 ans après

En direct de New York, Jeudi 9 et vendredi 10 septembre, 7h - 9h

À l'occasion de la commémoration des attentats du 11 septembre 2001, *Les Matins* de Guillaume Erner se délocaliseront à New York pour deux émissions spéciales.



© AFP

La Dictée Géante

avec Thomas Pesquet

Dimanche 5 septembre, 15h (diffusion le 11/09 à 17h sur France Culture)

Le Musée de l'Air et de l'Espace et France Culture co-organisent la première Dictée de l'Espace avec *La Dictée Géante* et la participation de Thomas Pesquet, astronaute de l'Agence Spatiale Européenne, Rachid Santaki, fondateur et producteur de *La Dictée Géante* et Olivia Gesbert, productrice à France Culture.



© Hergé - Moujinsart 2021

Le cinéma-sonore "Les aventures de Tintin - Les bijoux de la Castafiore"

Dimanche 12 septembre à 20h.

Après le succès du Feuilleton diffusé la saison dernière, France Culture et la Comédie-Française imaginent un film radiophonique dans le Studio 104 de Radio France.

Et maintenant ?

arte

Lundi 29 Novembre

France Culture et ARTE, deux acteurs audiovisuels majeurs de la vie des idées, s'associent pour créer un événement d'une ampleur inédite à l'adresse de tous les publics et particulièrement tourné vers les préoccupations des 18-30 ans : *Et maintenant ?* Le festival international des idées de demain.

Précédé en octobre d'un grand questionnaire adressé à la jeunesse, cet événement sera organisé à la Maison de la Radio et de la Musique et dans des lieux partenaires, autour d'une journée constituée de rencontres, d'échanges et de débats, enrichis par des entretiens virtuels et une distribution numérique puissante. *Et maintenant ?* sera aussi l'occasion de décerner le premier grand prix de l'essai France Culture-ARTE, qui récompensera un essai d'intervention publié par un chercheur sur un grand enjeu de l'année.

Les fictions de France Culture

La Filière

du 30 août au 10 septembre, 20h30 - 21h

France Culture diffuse son podcast original révélé cet été sur franceculture.fr et l'application Radio France : *La Filière*, une enquête de Philippe Sands. Menée comme un thriller, *La Filière* raconte une histoire d'amour et d'espionnage, de secrets, de cavales et de doubles vies. L'histoire d'une famille de nazis... la famille Wächter.

Une enquête en 10 épisodes écrite et racontée par Philippe Sands. Réalisée par Sophie-Aude Picon. Avec les voix d'Irène Jacob et Lambert Wilson.

Une production France Culture, en collaboration avec Live Magazine et en partenariat avec La Croix.



Le festival d'Avignon

Chaque année, France Culture programme des créations et lectures dans le cadre de l'un des événements internationaux les plus importants du spectacle vivant contemporain.

- Samedi 04/09 à 21h : *Frère d'âme* de David Diop, lecture par Omar Sy. À 23h : *Hélène après la chute* de Simon Abkarian, lecture par Louise Chevillotte et Nicolas Gonzales
- Dimanche 05/09 à 20h : *Épanchements*, extraits des Carnets de Goliarda Sapienza, lecture musicale par Sandrine Bonnaire et Erik Truffaz
- Samedi 18/09 à 21h : *Un jardin tout blanc*, lettres d'Anton Tchekov et *Les trois roses jaunes* (extraits) de Raymond Carrer, lecture par Irène Jacob et Pierre-François Garel
- Dimanche 19/09 à 20h : *Girl* d'Edna O'Brien, lecture par Rachel Khan
- Samedi 25/09 à 20h : *La Métamorphose* de Kafka, lecture musicale par Micha Lescot et Syd matters
- Dimanche 26/09 à 20h : *Le lench* d'Eva Doumbia, avec Adama Diop, Cindy Vincent, Marcel Mankita... création avec la SACD

Concerts-fictions

Des spectacles tous publics, souvent accompagnés de musiciens issus de la pop, du rap, des musiques urbaines et populaires ainsi que de très grands comédiens. Des adaptations de chef-d'œuvres de la littérature ou de bandes dessinées : l'occasion d'offrir à des publics variés un accès plus direct aux œuvres.

L'île au trésor

de Robert L. Stevenson

Création enregistrée au Studio 104 de Radio France le 05/05/2021

Diffusion dimanche 10 octobre à 20h dans Théâtre & Cie

Avec Christophe Brault, Samuel Charle, Jérôme Kircher, Emmanuel Matte et l'Orchestre National de France dirigé par Didier Benetti

Le Petit Nicolas

de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé

Création avec La Comédie Française, enregistrée en public au Studio 104 de Radio France le 13/11/2021

Diffusion en décembre dans Théâtre & Cie

Autour du monde

de Laurent Mauvignier (Éditions de Minuit)
de Louise Loubrieu (adaptatrice) et Juliette Heymann (réalisatrice)

Un Feuilleton en 10 épisodes, diffusé du lundi 13 au vendredi 24 septembre entre 20h30 et 21h.

Laurent Mauvignier réunit une communauté d'esclaves économiques dont il devine admirablement les plaies et les espérances. Le seul lien entre les personnages, c'est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon,

Avec une cinquantaine de comédiens dont Audrey Bonnet (Yuko), Elsa Lepoivre de la Comédie Française (Salma), Clément Hervieu-Léger de la Comédie Française (Syafiq), Clément Bresson de la Comédie Française (Stas) et beaucoup d'autres...

LUNDI > VENDREDI

| | |
|---------------|---|
| 5h00 - 6h00 | LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE Merryl Moneghetti |
| 6h00 - 7h00 | LES ENJEUX Baptiste Muckensturm |
| 6h10 | LES ENJEUX TERRITORIAUX |
| 6h30 | JOURNAL |
| 6h45 | LES ENJEUX INTERNATIONAUX Julie Gacon |
| 6h57 | L'HUMEUR DU JOUR Guillaume Erner |
| 7h00 - 9h00 | LES MATINS DE FRANCE CULTURE Guillaume Erner |
| 7h00 | JOURNAL |
| 7h13 | LA QUESTION DU JOUR |
| 7h20 | LE SON DU JOUR |
| 7h22 | LES TITRES DE LA PRESSE FRANÇAISE |
| 7h24 | LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION (lundi - jeudi) COMME PERSONNE (vendredi) |
| 7h30 | JOURNAL |
| 7h33 | REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE |
| 7h38 | L'INVITÉ DES MATINS - 1 ^{re} partie |
| 8h00 | JOURNAL |
| 8h15 | BILLET POLITIQUE / Frédéric SAYS |
| 8h19 | L'INVITÉ DES MATINS - 2 ^{de} partie |
| 8h45 | LA TRANSITION / Quentin Lafay |
| 8h50 | OUIH LA L'ART ! / Adèle Van Reeth |
| 8h55 | À QUOI RÊVEZ-VOUS ? / Arnaud Laporte |
| 9h00 - 9h05 | JOURNAL |
| 9h05 - 10h00 | LE COURS DE L'HISTOIRE Xavier Mauduit |
| 9h55 - 10h | LE POURQUOI DU COMMENT / Pap Ndiaye |
| 10h00 - 11h00 | LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE Adèle Van Reeth (remplacée au 1er trimestre par Géraldine Mosna Savoye) |
| 10h55 - 11h00 | LE POURQUOI DU COMMENT / Frédéric Worms |
| 11h00 - 12h00 | CULTURES MONDE Florian Delorme |
| 12h00 - 12h02 | LES TITRES DE L'ACTUALITÉ |
| 12h02 - 12h30 | LA GRANDE TABLE « CULTURE » (lundi - jeudi) Olivia Gesbert LA GRANDE TABLE « CRITIQUE » 1^{RE} PARTIE (vendredi) Lucile Commeaux |

| | |
|---------------|---|
| 12h30 - 13h00 | JOURNAL |
| 13h00 - 13h30 | LA GRANDE TABLE « IDÉES » (lundi - jeudi) Olivia Gesbert LA GRANDE TABLE « CRITIQUE » 2^E PARTIE (vendredi) Lucile Commeaux |
| 13h30 - 14h00 | LES PIEDS SUR TERRE Sonia Kronlund |
| 14h00 - 15h00 | ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ? Tiphaine de Rocquigny |
| 14h55 - 15h00 | LE POURQUOI DU COMMENT - Insitut Veblen |
| 15h00 - 16h00 | SANS OSER LE DEMANDER (titre provisoire) Mathieu Garrigou-Lagrange |
| 16h00 - 17h00 | LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE Nicolas Martin (en alternance avec Antoine Beauchamp) |
| 16h55 | LE JOURNAL DE LA SCIENCE - Natacha Triou |
| 17h00 - 17h02 | TITRES DE L'ACTUALITÉ |
| 17h03 - 17h55 | LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE (lundi - jeudi) Perrine Kervran LE GRAND REPORTAGE (vendredi) Aurélié Kieffer |
| 18h00 - 18h20 | JOURNAL |
| 18h20 - 19h00 | LE TEMPS DU DÉBAT Emmanuel Laurentin |
| 19h00 - 19h03 | TITRES DE L'ACTUALITÉ |
| 19h03 - 20h00 | AFFAIRES CULTURELLES Arnaud Laporte |
| 20h00 - 20h30 | À VOIX NUE Coordination Sandrine Treiner |
| 20h30 - 20h55 | LE FEUILLETON Coordination Blandine Masson |
| 21h00 - 22h00 | ÊTRE ET SAVOIR (lundi) - Louise Turret DE CAUSE À EFFETS (mardi) - Aurélié Luneau ESPRIT DE JUSTICE (mercredi) - Antoine Garapon NOS GÉOGRAPHIES (titre provisoire) (jeudi) - Quentin Lafay LE MEILLEUR DES MONDES (vendredi) - François Saltiel |
| 22h00 - 22h15 | JOURNAL |
| 22h15 - 23h00 | PAR LES TEMPS QUI COURENT Marie Richeux (remplacée au 1 ^{er} trimestre par Mathilde Wagman) |
| 23h00 - 23h55 | LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE MULTIDIFFUSION (lundi - jeudi) Perrine Kervran LE GRAND REPORTAGE MULTIDIFFUSION (vendredi) Aurélié Kieffer |
| 00h00 - 5h00 | LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit |

SAMEDI

| | |
|---------------|--|
| 6h00 - 7h00 | AFFINITÉS CULTURELLES Tewfik Hakem |
| 7h00-7h05 | JOURNAL |
| 7h05 - 9h00 | LES MATINS DU SAMEDI Caroline Broué |
| 9h07 - 10h00 | RÉPLIQUES Alain Finkielkraut |
| 10h00 - 11h00 | CONCORDANCE DES TEMPS Jean-Noël Jeanneney |
| 11h00 - 12h00 | AFFAIRES ÉTRANGÈRES Christine Ockrent |
| 12h00 - 12h30 | SOUS LES RADARS Nora Hamadi |
| 12h30 - 12h45 | JOURNAL |
| 12h45 - 13h30 | POLITIQUE ! Grégory Philipps |
| 13h30 - 14h00 | UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination Christine Bernard |
| 14h00 - 15h00 | PLAN LARGE Antoine Guillot |
| 15h00 - 16h00 | TOUTE UNE VIE Coordination Anaïs Kien |

DIMANCHE

| | |
|---------------|--|
| 7h00 - 7h05 | JOURNAL |
| 7h05 - 8h00 | QUESTIONS D'ISLAM Ghaled Beincheigh |
| 8h00 - 8h05 | JOURNAL |
| 8h07 - 8h30 | CHRÉTIENS D'ORIENT Sébastien de Courtois ORTHODOXIE (en alternance) Alexis Chrysostalis |
| 8h30 - 9h00 | SERVICE PROTESTANT Jean-Luc Gadreau |
| 9h00 - 9h10 | JOURNAL |
| 9h10 - 9h30 | TALMUDIQUES Marc-Alain Ouaknin |
| 9h30 - 10h00 | DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE |
| 10h00 - 11h00 | MESSE |
| 11h00 - 12h00 | L'ESPRIT PUBLIC Patrick Cohen |
| 12h00 - 12h30 | LES BONNES CHOSES Caroline Broué |
| 12h30 - 12h45 | JOURNAL |
| 12h45 - 13h30 | SIGNES DES TEMPS Marc Weitzmann |

| | |
|---------------|--|
| 16h00 - 17h00 | SCIENCE EN QUESTIONS Étienne Klein |
| 16h55 - 17h00 | LE POURQUOI DU COMMENT / Bruno David |
| 17h00 - 17h30 | LA DICTÉE GÉANTE Rachid Santaki et Olivia Gesbert |
| 17h30 - 18h00 | POÉSIE ET AINSI DE SUITE Manou Farine |
| 18h00 - 18h15 | JOURNAL |
| 18h15 - 19h00 | LA SUITE DANS LES IDÉES Sylvain Bourmeau |
| 19h00 - 19h30 | LA VIE, MODE D'EMPLOI (titre provisoire) Béline Dolat |
| 19h30 - 20h00 | CARBONE 14 Vincent Charpentier |
| 20h00 - 21h00 | TOUS EN SCÈNE Coordination Aurélie Charon |
| 21h00 - 22h00 | FICTION Coordination Blandine Masson |
| 22h00 - 23h00 | MAUVAIS GENRES François Angelier |
| 23h00 - 00h00 | ATELIER FICTION Coordination Blandine Masson |
| 00h00 - 7h00 | LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit |

| | |
|---------------|--|
| 13h30 - 14h00 | UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination Christine Bernard |
| 14h00 - 15h00 | L'ART EST LA MATIÈRE Jean de Loisy |
| 15h00 - 16h00 | LA SALLE DES MACHINES Mathias Enard |
| 16h00 - 16h30 | L'ESPRIT DES LIEUX Tewfik Hakem |
| 16h30 - 17h00 | PERSONNAGES EN PERSONNE Charles Dantzig |
| 17h00 - 18h00 | LA SÉRIE MUSICALE Zoé Sfez |
| 18h00 - 18h15 | JOURNAL |
| 18h15 - 19h45 | SOFTPOWER Frédéric Martel |
| 19h45 - 20h00 | SUPERFAIL Guillaume Erner |
| 20h00 - 22h00 | FICTION - THÉÂTRE ET CIE Coordination Blandine Masson |
| 22h00 - 23h00 | L'EXPÉRIENCE Coordination Aurélie Charon |
| 23h00 - 5h00 | LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit |

Contacts

Laurence Audras

Déléguée à la direction de la communication et du développement

06 27 21 72 52

laurence.audras@radiofrance.com

Nicolas Pré

Responsable pôle presse et partenariats médias

06 61 99 50 11

nicolas.pre@radiofrance.com

Élodie Vazeix

Attachée de presse et communication digitale

06 16 17 94 38

elodie.vazeix@radiofrance.com

France Culture

116, avenue du Président-Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Graphisme

Louise Aubin / Benoît Clouet

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Impression

Centre de reprographie de Radio France 