



Du 5 juillet
au 29 août 2021

Eurêka !
C'est
L'été
sur
France
Culture

ÉDITO



© Christophe Barraud, Belle France

La culture change le monde. La connaissance de ce monde et l'accès à la culture changent nos vies. France Culture, dans le temps de l'antenne comme dans la liberté du podcast, c'est un cocktail réjouissant de culture et de connaissance dans le plaisir partagé de l'enthousiasme et de la belle radio. Cette année marquée par les difficultés de la pandémie nous a conforté dans notre désir de proposer à nos auditeurs et internautes de faire été commun autour de grandes thématiques, des figures, des pensées et des artistes. Des exemples :

Comment les livres changent le monde ? Sur une idée originale de Régis Debray, trois semaines d'émissions pour une série de référence sur les grands essais publiés depuis 1945 qui ont eu un effet sur la marche des choses. Et il sera question de cinéma avec Michèle Halberstadt, de littérature avec Mathias Énard, de photographies avec Marielle Eudes...

Huit *Grandes Traversées* pour raconter huit personnalités de François Mitterrand à Diego Maradona, en passant par la Comtesse de Ségur, Gisèle Halimi... La série *Avoir raison avec* des grandes figures de la pensée moderne.

Un programme de fictions au festival d'Avignon porté notamment par les voix de Sandrine Bonnaire, Rachel Khan, Fabrice Lucchini, Omar Sy.

Eurêka une émission quotidienne dédiée aux découvertes qui ont transformé nos vies et *40 objets de la mondialisation* par Pierre Singaravélou dans *Les Matins d'été* produits par Chloé Cambreling et la rédaction.

Mais aussi la musique de Miriam Makeba, The Beach Boys, Joan Baez, Georges Brassens, Prince, Nina Simone, IAM et Amy Winehouse...

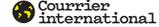
Des podcasts exclusifs dont la fascinante enquête historique de Philippe Sands – *La Filière*, et des longs formats et des séries proposés en téléchargement dès le premier jour de la grille d'été...

Cette grille a été conçue et produite dans les contraintes du Covid-19 qui n'ont pas eu raison de la détermination des équipes à produire un programme estival plus puissant que jamais. Merci à tous !

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE

Un événement France Culture du 5 au 9 juillet
En direct à l'antenne de 18h15 à 19h

En partenariat avec
 Courrier
international

Pour cette 35^e édition des Rencontres de Pétrarque, France Culture s'installe à nouveau dans la cour du rectorat de Montpellier et retrouve le public pour une semaine de débats qui franchiront toutes les frontières et aborderont l'avenir, le regard tourné vers le continent africain.

Devançant le sommet Afrique-France qui se tiendra à Montpellier les 8, 9 et 10 octobre prochains, grands intellectuels et meilleurs experts questionneront, autour d'Hervé Gardette, mémoires et identités, appropriation culturelle et restitution du patrimoine africain, gestion des pandémies, jeunesse et nouvelles technologies, changement climatique.

1. Leçon inaugurale : Afrique-France : la réparation ?
2. Pandémies : les leçons africaines ?
3. L'Afrique est-elle la nouvelle start-up nation ?
4. L'art africain doit-il rester en Afrique ?
5. Changement climatique : l'Afrique en première ligne ?



© Christophe Abenante - Bello France

Hervé Gardette est producteur de l'émission *Politique!* et de la chronique *La Transition* dans *Les Matins* dont un recueil vient de sortir (Ed. Novice / France Culture). Il a animé *Du grain à moudre* durant 8 ans.

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS. 5

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE. 5
FRANCE CULTURE À AVIGNON. 6
LE FESTIVAL DE CANNES. 9

LES GRANDES TRAVERSÉES. 10

IDÉES & SAVOIRS. 20

AVOIR RAISON AVEC.... 21
INFINIMENT. 25
LA CULTURE CHANGE LE MONDE. 26
UNE HISTOIRE DE LA NAISSANCE. 28
EURÉKA ! 29
LES SÉRIES ORIGINALES. 30

ART ET CRÉATION. 34

LES SÉRIES MUSICALES. 35
CULTURE SÉRIES & CULTURE BD. 39
GRANDS FEUILLETONS DE L'ÉTÉ. 40

LES ÉMISSIONS D'ÉTÉ. 42

LA GRILLE D'ÉTÉ. 46

FRANCE CULTURE À LA DEMANDE. 50

LES ÉDITIONS DE FRANCE CULTURE. 51

FRANCE CULTURE À AVIGNON

En partenariat avec
Les Inrockuptibles

Les créations de France Culture du 9 au 18 juillet

 dans le jardin du Musée Calvet [entrée libre sur réservation *]

En direct à l'antenne du 12 au 16 juillet de 20h à 21h

 et en podcast sur franceculture.fr et l'application Radio France

« De la poésie, du théâtre, de la littérature, de la philosophie ! Ce sont tous ces genres d'écriture portés par de grands artistes que nous avons convoqués pour cette nouvelle édition de France Culture au Festival d'Avignon. Parce que nous croyons au partage de la culture et parce que rien de ce qui se pense et se vit dans le monde ne nous est indifférent, nous avons imaginé cette programmation comme une invitation au voyage entre l'Afrique et l'Europe, entre le passé et le présent, le masculin et le féminin, le patrimoine et l'extrême contemporain. »

Blandine Masson, conseillère des programmes pour les fictions

GIRL

S'inspirant de l'histoire des lycéennes enlevées par Boko Haram en 2014, l'écrivaine irlandaise se glisse dans la peau d'une adolescente nigériane.

Texte : Edna O'Brien (éditions Sabine Wespieser)**Traduction** : Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat**Lecture** : Rachel Khan**Adaptation** : Marion Stoufflet**Réalisation** : Blandine Masson **VENDREDI 9 JUILLET - 20H****FRÈRE D'ÂME**

Le comédien Omar Sy donne vie et voix au destin tragique d'Alfa, jeune paysan d'Afrique enrôlé comme tirailleur sénégalais et envoyé dans les tranchées de la Grande Guerre. David Diop a reçu l'International Booker Prize 2021 et le prix Goncourt des lycéens pour ce roman.

Texte : David Diop (éditions du Seuil)**Lecture** : Omar Sy**Adaptation et mise en scène** : Catherine Schaub**Sur une idée originale de** Florence d'Azémar**Musique originale** : Issam Krimi**Réalisation** : Christophe Hocké**Création pour France Culture - Coproduction DAZ Production** **SAMEDI 10 JUILLET - 20H** (Diffusion le mardi 13 juillet - 20H)**JEAN VILAR, UNE SOLITUDE PEUPLÉE
ÉCLATS DE CORRESPONDANCE**

À l'occasion des cinquante ans de la mort de Jean Vilar, Jean Bellorini, directeur du TNP, entouré de sa Troupe éphémère, nous fait découvrir la correspondance inédite du metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon avec ses comédiennes.

Lecture dirigée par Jean Bellorini**Avec** : Karyll Elgrichi, Clara Mayer, Liza Alegria Ndikita,**Et les amatrices de la Troupe éphémère****Violoncelliste** : Barbara Le Liepvre - **Réalisation** : Sophie-Aude Picon**Coproduction TNP Villeurbanne - Partenariat avec la Maison Jean Vilar** **LUNDI 12 JUILLET - 11H30****UN JARDIN TOUT BLANC**

Par le biais de sa correspondance mais aussi de la nouvelle de Carver, les derniers moments du dramaturge, malade et déclinant « le sourire aux lèvres » alors que sa pièce La Cerisaie triomphe à Moscou.

Lettres d'Anton Tchekhov extraites de *Vivre de mes rêves* et *Lettres d'une vie***Traduction** : Nadine Dubourvieux (éditions Robert Laffont - Collection Bouquins)**Nouvelle de Raymond Carrer** *Les trois roses jaunes* (extraits)**Traduction** : François Lasquin (éditions de L'Olivier)**Textes choisis par** Jean Torrent - **Lecture** : Irène Jacob et Pierre-François Garel**Conseiller artistique** : Guillaume Poix - **Réalisation** : Sophie-Aude Picon  **LUNDI 12 JUILLET - 20H / EN DIRECT****LA MÉTAMORPHOSE**

Et si le monstre n'était pas forcément là où l'on pense ? La musique onirique de Syd matters et la voix de Micha Lescot portent ce récit de Kafka où tout est perçu par le prisme d'un être que personne ne veut ni voir ni entendre.

Texte de Franz Kafka - **Traduction** : Jean-Pierre Lefebvre (éditions Gallimard)**Lecture** : Micha Lescot - **Musique composée et interprétée par** Syd matters en duo**Adaptation** : Marion Stoufflet - **Réalisation** : Christophe Hocké - **Création pour France Culture**  **MERCREDI 14 JUILLET À 20H / EN DIRECT****VOIX D'AUTEURS : SIMON ABKARIAN***Hélène après la chute***Un texte inédit de l'auteur, metteur en scène et comédien** Simon Abkarian.**Réalisation** : Baptiste Guiton - **Commande d'écriture pour France Culture et la SACD**  **JEUDI 15 JUILLET À 20H / EN DIRECT**

* à partir du 01/07 sur festival-avignon.com



© Marie-Julie Bourdeau

ÉVÉNEMENT

FRANCE CULTURE À AVIGNON

CONTES DES FRÈRES GRIMM

Traduction : Marthe Robert (éditions Grasset)

Lecture par les élèves comédiens du groupe 46 (2^e année) de l'École du Théâtre national de Strasbourg

Réalisation : Benjamin Abitan

 **JEUDI 15 JUILLET À 21H15**

NIETZSCHE ET BAUDELAIRE

« Oser lire ce philosophe, Nietzsche, m'est arrivé par le biais d'un ami, Stanislas Wails, qui m'a encouragé et aidé au montage. Nietzsche est certainement le seul philosophe intrinsèquement littéraire. N'étant pas philosophe, je le mets en dialogue imaginaire avec un artiste de génie, Baudelaire. » – Fabrice Luchini

Lecture : Fabrice Luchini - **Adaptation :** Fabrice Luchini et Stanislas Wails

Réalisation : Laure Egoroff - **Création pour France Culture**

  **VENDREDI 16 JUILLET À 20H / EN DIRECT ET SAMEDI 17 JUILLET À 20H**

VOIX D'AUTEURS : EVA DOUMBIA

Le lench (éditions Actes Sud-Papiers)

L'année de ses onze ans, Drissa, Français d'origine malienne, emménage dans un pavillon de province avec ses parents, sa sœur jumelle et son petit frère. Il rêve d'une famille conforme aux images des publicités.

Mais parviendra-t-il à échapper au rôle que la société lui assigne malgré tout ?

Avec notamment : Adama Diop, Chakib Boudiab, Marie-Sohna Condé, Johanna Nizard, Djamil Mohamed, Cindy Vincent, Emilie Lehuraux et Sefa Yeboah

Réalisation : Baptiste Guiton - **Version radiophonique - Avec la SACD**

 **SAMEDI 17 JUILLET - 11H30**

ÉPANCHEMENT

Autour des Carnets de Goliarda Sapienza, la musique du trompettiste et la voix de la comédienne sont parfaitement accordées pour une nouvelle création imaginée pour la radio.

Texte : Goliarda Sapienza (extraits des *Carnets*, éditions Le Tripode)

Traduction : Nathalie Castagné - **Lecture et adaptation :** Sandrine Bonnaire

Musique originale Erik Truffaz - **Réalisation** Sophie-Aude Picon - **Création pour France Culture**

 **DIMANCHE 18 JUILLET - 20H**

ARTCENA, LE FESTIVAL D'AVIGNON, FRANCE CULTURE ET LEURS PARTENAIRES

proposent un nouvel événement original pour traverser les écritures dramatiques d'aujourd'hui, « Les Douze Heures des auteurs ». Ensemble, ils invitent les publics à découvrir la richesse et la diversité des textes contemporains à travers des lectures, des projections, des rencontres et des écoutes insolites.

Jedi 15 juillet de midi à minuit - Église des Célestins

En partenariat avec


ÉVÉNEMENT

LE FESTIVAL DE CANNES

France Culture en direct de Cannes le 9 juillet.

Créé en 1946, le Festival de Cannes est l'un des plus importants événements consacrés au cinéma du monde. Pour la première fois de son histoire, la Palme d'or sera remise en plein été. La montée des marches du Palais des Festivals et les temps forts du Festival de Cannes sont à suivre sur l'antenne du 6 au 17 juillet.

Pour la 74^e édition de ce festival prestigieux,

France Culture s'installe au cœur de l'événement vendredi 9 juillet avec *Les Matins* (7h/9h) de Guillaume Erner en direct de Cannes.

Sur toute la durée du festival, Antoine Guillot présentera

Le journal du Festival de Cannes, des chroniques quotidiennes

à retrouver dans le journal de 12h30 pour donner à vivre

de l'intérieur une journée de projections et d'événements.



LES PRIX FRANCE CULTURE CINÉMA

LE PRIX FRANCE CULTURE CINÉMA CONSÉCRATION

Le Jury composé de Sandrine Treiner, directrice de France Culture, Olivia Gesbert, productrice de *La Grande Table*, Antoine Guillot, producteur de *Plan Large* et Arnaud Laporte, producteur d'*Affaires culturelles* a décerné ce prix à **William Karel** pour la qualité de son œuvre et la force de son engagement.

LE PRIX CINÉMA DES ÉTUDIANTS - FRANCE CULTURE

Créé en 2015, il récompense un réalisateur indépendant dont un des films a été soutenu par la chaîne durant l'année en cours. Lors de cette édition, plus de 1000 étudiants ont pu échanger avec les réalisateurs des 5 films sélectionnés et ont décerné le Prix au film *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

Le coup de cœur ACID - France Culture : En plus de la sélection des 5 films du Prix Étudiants, France Culture et l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) ont choisi 2 films, soutenus ensemble cette année, pour les soumettre au vote du jury. Le lauréat cette année est Hassen Ferhani pour son film *143 rue du désert*.

LES GRANDES TRAVERSÉES



FRANÇOIS MITTERRAND

GISÈLE HALIMI

BENITO MUSSOLINI

JOHN LE CARRÉ

LA COMTESSE DE SÉGUR

IGNÁC FÜLÖP SEMMELWEIS

LOUISE MICHEL

DIEGO MARADONA

Les Grandes Traversées sont devenues des rendez-vous incontournables de l'été. Portraits documentaires de grandes personnalités dans tous les domaines, elles racontent une histoire, des histoires, l'Histoire !

Alliant le plaisir de l'écoute de séries sonores savamment écrites et réalisées à la passion de la connaissance, **Les Grandes Traversées** permettent de parcourir des vies, des temps, des paysages.

Huit personnalités historiques, connues ou méconnues, composent la proposition de cet été.

Ces œuvres illustrent comment France Culture continue à être la référence du documentaire audio, du documentaire tout court.

LES GRANDES TRAVERSÉES

FRANÇOIS MITTERRAND, UN MYTHE FRANÇAIS



DU 5 AU 9 JUILLET
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

Par **Raphaël Bourgois**
Réalisation Somany Na

Quarante ans après l'élection du 10 mai 1981 qui inaugurerait le plus long mandat de la V^e république, France Culture dresse le portrait de François Mitterrand (1916 – 1996) : un homme à l'image quasi mythique, premier président socialiste, grand artisan de la construction européenne.

Le règne de François Mitterrand aura tout eu de romanesque : de l'épopée dorée des grandes réalisations à la légende noire des renoncements et des trahisons. Que reste-t-il de ces deux septennats ? Au travers de cette Grande Traversée rétrospective se dessinent des années qui sont la matrice de notre époque.



© Gettyimages_G.Mitterrand(1988)_Thierry Oham



Raphaël Bourgois est journaliste, producteur du *Temps du débat du samedi* et rédacteur en chef du quotidien d'idées *AOC*. Entré à France Culture en 2006 par la case documentaire, il a par la suite été producteur de différentes émissions, toujours entre actualité et savoirs.

LES GRANDES TRAVERSÉES

GISÈLE HALIMI, LA FAUTEUSE DE TROUBLES



DU 12 AU 16 JUILLET
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

Par **Ilana Navaro**
Réalisation Véronique Samouiloff

Comment la petite tunisienne de la Goulette est-elle devenue l'icône du féminisme français ? Comment a-t-elle forgé ses armes pendant son combat contre la colonisation ? C'est la fabuleuse histoire de Gisèle Halimi (1927 – 2020), avocate rendue célèbre par son parcours jalonné de victoires historiques : du procès de Bobigny qui jouera un rôle clé dans la légalisation de l'avortement à celui d'Aix-en-Provence qui mènera à la criminalisation du viol. Tournée en Tunisie et en France, cette Grande Traversée raconte le cheminement romanesque de cette avocate qui se qualifiait elle-même d'"irrespectueuse".



© Gettyimages_G.Halimi_Camille Paut-Balet



Ilana Navaro est originaire d'Istanbul, à Paris depuis 2001. Productrice à France Culture, elle réalise des documentaires. Son dernier film *Joséphine Baker, première icône noire* (Arte) a obtenu le Rockie Award 2020.

LES GRANDES TRAVERSÉES

BENITO MUSSOLINI, UN PORTRAIT

DU 19 AU 23 JUILLET
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

Par Simonetta Greggio
Réalisation Julie Beressi

Benito Mussolini a laissé une marque profonde dans nos sociétés. Mais sommes-nous sûrs de le connaître tout à fait ?

La carrière politique de Benito Mussolini (1883 - 1945) le conduira des rangs du Parti Socialiste Italien, dont il fut expulsé, à la fondation du Parti national fasciste puis à la tête de l'Italie. Celui qui sera souvent appelé le "Duce", mourra fusillé et son corps sera livré à la foule en colère et pendu par les pieds au carrefour de Piazzale Loreto à Milan. Portrait du premier dictateur européen.



© Gettyimages_B. Mussolini (1935)_Keystone



Simonetta Greggio est romancière. Elle a publié de nombreux ouvrages chez Stock, dont son prochain roman *Bellissima* (août 2021), et des nouvelles chez Flammarion. Elle partage sa vie entre Paris, Venise et la Provence.

LES GRANDES TRAVERSÉES

JOHN LE CARRÉ, AFFINITÉS

DU 26 AU 30 JUILLET
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

Par Philippe Sands - Adaptation et traduction de
« A Writer and His Country » par Sylvie Granotier
Et Matthieu Garrigou-Lagrange
Réalisation Doria Zedine

L'auteur et écrivain Philippe Sands était l'ami et le voisin de David Cornwell, alias John Le Carré, espion avant de devenir romancier, et à qui l'on doit des livres mythiques depuis *L'Espion qui venait du froid* (1964). Dans un podcast inédit pour la BBC, adapté ici par Sylvie Granotier, Philippe Sands mêle réflexion personnelle, entretiens avec le maître de l'espionnage mais aussi avec son entourage proche. Un regard tendre et avisé qui nous rend John Le Carré plus proche mais aussi plus mystérieux que jamais. Ce documentaire est prolongé d'une série d'émissions qui croisent, en affinité, les œuvres des deux maîtres du genre, John Le Carré et Graham Greene.

En partenariat et avec nos remerciements à BBC Radio 4



© Gettyimages_J.Le Carré (1961)_Bapt/Caspe



Philippe Sands QC est professeur de droit à l'University College London et avocat aux Matrix Chambers. Il est l'auteur de *La Filière* (2020, Albin Michel), adapté en podcast pour France Culture cet été.

À podcaster : *La Filière - Une enquête de Philippe Sands* en 10 épisodes (Voir p.50)

LES GRANDES TRAVERSÉES

LA COMTESSE DE SÉGUR, SANS MANIÈRE



DU 2 AU 6 AOÛT
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

En partenariat avec
PHOSPHORE

Par Matthieu Garrigou-Lagrange
Réalisation Anne-Laure Chanel

La Comtesse de Ségur (1799 – 1874) est l'une des grandes figures françaises de la littérature pour enfants. Quel est cet étrange effet que produisent ses livres chez le lecteur depuis des générations ? Le plaisir vient-il de la cruauté de Sophie qui découpe des poissons vivants ou bien des conseils moraux prodigués par une grand-mère rassurante ? Ses textes sont à double-fond ; tout comme la vie de cette aristocrate russe dont le père a mis le feu à Moscou et dont la mère sortait le fouet à la première incartade. Tout cela semble appartenir à un monde disparu mais continue pourtant de nous toucher.



© Gettyimages, C&Sgaur(1870), Heritage Images



© Christophe Larramonde, photo France

Matthieu Garrigou-Lagrange est producteur de *La Compagnie des œuvres*. Il a présenté de nombreuses émissions documentaires. Il est aussi l'auteur de *Grandes Traversées* depuis 2006. Il vient de publier *Le brutaliste* (L'Olivier, 2021).

LES GRANDES TRAVERSÉES

DOCTEUR SEMMELEIS



DU 9 AU 13 AOÛT
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

En partenariat avec
LA CROIX

Par Christine Lecerf
Réalisation Anne Perez-Franchini

Ignác Fülöp Semmelweis (1818-1865) est une figure tragique de l'histoire de la médecine. Hanté par la mort de centaines de femmes mystérieusement emportées par la fièvre puerpérale, cet obstétricien hongrois découvre que les médecins eux-mêmes transmettent la mort. Esprit libre et rigoureux, Semmelweis leur impose alors un geste simple : se laver les mains. Rompant avec l'obscurantisme scientifique de son époque, il est mis au ban par ses pairs et meurt oublié dans un asile psychiatrique de Vienne. Était-il trop lucide ou dangereusement fou ? Dans sa thèse de médecine, Louis-Ferdinand Céline écrit : "Il semble que sa découverte dépassait les forces de son génie".



© Histoire Archive, Gettyimages, Semmelweis



© DR

Productrice à France Culture, **Christine Lecerf** est l'autrice de plusieurs *Grandes Traversées*, (Arendt, Freud, Céline, Marx). Elle a reçu le Prix SCAM pour *Looking for Shakespeare*. Elle est aussi critique littéraire au *Monde*.

LES GRANDES TRAVERSÉES

LOUISE MICHEL, FEMME TEMPÊTE

DU 16 AU 20 AOÛT
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

En partenariat avec
Causette

Par Judith Perrignon

Réalisation Annabelle Brouard et Gaël Gillon

Retourner sur les pas de Louise Michel (1830 - 1905) par les archives : les dossiers des bagnardes, le sien, celui des autres ; les milliers de rapports de la police qui ne l'a pas lâchée depuis son retour de Nouvelle-Calédonie jusqu'à sa mort.

L'icône de la Commune, la militante révolutionnaire, l'anarchiste et l'écrivaine se révèle dans ses mémoires prolifiques, au travers des procès, par la presse de l'époque, passionnée. Les voix de cette époque, un siècle utopiste aux révolutions inachevées se rappellent à notre mémoire sélective.



© Gettyimages_L/Michel_Agic



LES GRANDES TRAVERSÉES

DIEGO MARADONA, UN ENFANT DE LA BALLE

DU 23 AU 27 AOÛT
DE 9H À 10H
MULTIDIFFUSION À 21H

Par Michel Pomarède

Réalisation Jean-Philippe Navarre

En 1986 à Mexico, l'Argentine affronte l'Angleterre en quart de finale de la Coupe du monde. Un match symbolique car quatre ans plus tôt, la guerre des Malouines opposait les deux pays. Au stade Azteca, tout un peuple attend une victoire argentine sur l'impérialisme britannique et mise sur Diego Maradona (1960 - 2020) pour y parvenir. Ce qu'il fera en deux buts : le premier, celui de « la main de Dieu », célèbre la fête du faible qui triche sans se faire prendre ; le second consacre le génie, capable de ruser dans les lignes adverses en dribblant 7 joueurs ! Deux actions. Deux visages d'un même joueur.



© maradona_Gettyimages



© Christophe Barronnie - Judo France

Judith Perrignon est journaliste, essayiste et romancière. Elle a signé plusieurs *Grandes Traversées* pour France Culture, notamment celle de Mohamed Ali qui a aussi fait l'objet d'une publication : *L'insoumis* (Grasset, 2019).



© DR

Michel Pomarède est producteur de documentaires à France Culture depuis bientôt 25 ans, notamment pour des séries : *Estelle, disparue* et *Les chasseurs de nazis*. Il tape volontiers dans un ballon le dimanche avec sa fille...

IDÉES & SAVOIRS

AVOIR RAISON AVEC...

INFINIMENT

LA CULTURE CHANGE LE MONDE

UNE HISTOIRE DE LA NAISSANCE

EURÊKA !

SÉRIES ORIGINALES

AVOIR RAISON AVEC...

France Culture convoque tout l'été de grands penseurs aux engagements essentiels. Cette émission consacre à chaque personnalité 5 épisodes de 30 minutes pour saisir les enjeux d'une pensée et la mettre en résonance avec notre époque.

En partenariat avec
LA CROIX

FRANCOISE DOLTO

DU 5 AU 9 JUILLET
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par Aurélie Charon



© Photos, L'Espresso, Getty

La crise sanitaire a lancé de nouveaux défis à la relation parents/enfants. La psychanalyste et pédiatre Françoise Dolto (1908 - 1988) a toujours refusé de s'enfermer dans son cabinet.

Elle s'est engagée pour faire entendre au plus grand nombre la nécessité de considérer l'enfant comme une personne, d'établir la communication dès la naissance avec les mots, de prendre en compte la parole et la souffrance des plus jeunes. Plus de 30 ans après sa disparition, avoir raison avec Françoise Dolto c'est écouter ce que l'héritage de sa pensée, parfois remis en question, a à dire à l'enfance d'aujourd'hui.



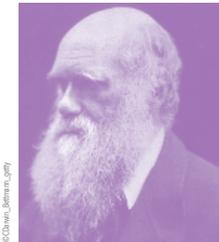
© Getty Images, L'Espresso, Getty

Aurélie Charon produit *Tous en scène* et coordonne les documentaires d'auteurs de *L'Expérience*. Elle a engagé un travail au long cours sur la jeunesse française avec *Une série française* (2015, France Inter), *Jeunesse 2016* (France Culture) et le film *La Bande des Français* (2017, France 3).

CHARLES DARWIN

DU 12 AU 16 JUILLET
DE 12H À 12H30

Par Bertrand Richard



© Charles, L'Espresso, Getty

Avoir raison avec Charles Darwin (1809 - 1882), soit. Mais quel Darwin ? L'herboriste, le nomade, le père aimant, le génie scientifique ? Aujourd'hui encore Darwin est partout, il éclaire notre

façon d'attraper le monde. Des créationnistes de tout poil aux zélotes de *l'intelligent design*, des eugénistes aux spécialistes des sentiments moraux, des défenseurs des vivants non-humains aux post-humanistes convaincus, il y a un Darwin pour chacun, au risque du grand bazar. Et si, avoir raison avec Darwin, c'était accepter que l'homme n'est que ce qu'il est, mais que rien de ce qu'il est n'est définitivement figé ?



© Charles, L'Espresso, Getty

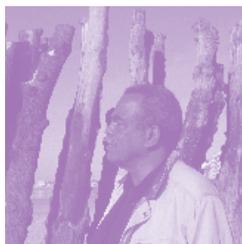
Bertrand Richard est auteur et rédacteur. Il s'intéresse notamment au dialogue des sciences « humaines » et sciences « dures ». En 2015, il a produit le documentaire *Nos pensées inconvenantes* pour France Culture.

AVOIR RAISON AVEC...

ÉDOUARD GLISSANT

DU 19 AU 23 JUILLET
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par Rachel Khan



© Glissant/RFI, Unifrance, Getty

Connu pour son œuvre poétique autant que politique, Édouard Glissant (1928 - 2011) était romancier, philo-

sophe, essayiste, dramaturge, militant anticolonialiste et grand penseur de la créolisation. Les voix de ses proches, de l'écrivain Patrick Chamoiseau ou encore de l'universitaire Loïc Céry se croisent pour analyser sa pensée qui a traversé le XX^e siècle. Pour avoir raison avec Édouard Glissant, il faut comprendre les luttes de cet opposant à la pensée « woke » américaine et l'engagement de cet inventeur du « Tout-monde ». Il nous offre une vision de nos civilisations en mouvement perpétuel.



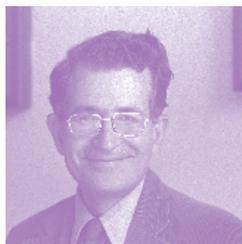
© Unifrance, Getty

Rachel Khan, comédienne, scénariste, auteure, (dernier ouvrage *Racée*). Présidente de la commission sport de la LICRA. Elle est co-directrice de La Place, centre culturel hip-hop.

NOAM CHOMSKY

DU 26 AU 30 JUILLET
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par Julie Gacon



© Chomsky/RFI, Unifrance, Getty

Comme linguiste, il a cherché une grammaire universelle, point de départ d'un langage et d'une vérité partagés. Comme

militant, il n'a eu de cesse de dénoncer la guerre américaine au Vietnam, ou les massacres en Indonésie dès les années 60, couverts par les puissances occidentales. Comme esprit indépendant et contestataire, il a placé la libre-expression au-dessus de tout quitte à se fourvoyer en défendant l'indéfendable : Robert Faurisson et ses thèses négationnistes. A bientôt 93 ans, Noam Chomsky ne cesse d'interroger le rôle et la place des intellectuels en démocratie.



© Unifrance, Getty

Julie Gacon devient journaliste puis productrice de reportages à France Culture. Elle est désormais à la tête de l'émission quotidienne géopolitique *Les Enjeux internationaux*.

SIMONE WEIL

DU 2 AU 6 AOÛT
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par Aïda N'Diaye



© Weil, RFI, Getty

« *Seul grand esprit de notre temps* », ainsi parlait Albert Camus de Simone Weil (1909 - 1943). Ouvrière, engagée dans

la guerre d'Espagne, résistante et penseuse des totalitarismes avant Arendt, proche des milieux révolutionnaires anarchistes... chez elle, l'action et la pensée ne font qu'un. Ses deux « grands œuvres » portent sur la condition ouvrière et l'enracinement. À l'heure des revendications identitaires, de la crise du multiculturalisme, mais aussi du retour d'un travail ouvrier soumis à l'intelligence artificielle, son œuvre considérable s'impose comme une critique implacable du monde actuel.



© Unifrance, Getty

Aïda N'Diaye est philosophe et enseignante. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *Je découvre la philosophie*. Elle est chroniqueuse sur France Inter et collaboratrice de *Philosophie Magazine*.

GERMAINE TILLION

DU 9 AU 13 AOÛT
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par Perrine Kervran



© Tillion/RFI, Unifrance, Getty

Avoir raison avec Germaine Tillion (1907 - 2008), l'ethnologue et la résistante, c'est la suivre sur son premier travail de terrain dans les Aurès à la fin

des années 1930 ; relire son travail ethnologique sur le fonctionnement du camp de Ravensbrück ; repenser le système concentrationnaire communiste au regard des événements de la Seconde Guerre mondiale ; poser un regard scientifique sur le conflit algérien quitte à heurter une partie de la gauche intellectuelle ; mettre son savoir au service de la condition des femmes du bassin Méditerranéen contre toute bienséance ; parce que « résister c'est exister ».



© Unifrance, Getty

Perrine Kervran est productrice à France Culture depuis 1998 et actuellement de l'émission *LSD, la série documentaire* qu'elle a lancée en 2016. Historienne de formation, elle a travaillé pour RFI et Arte radio.

AVOIR RAISON AVEC...

PAUL VIRILIO

DU 16 AU 20 AOÛT
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par **Géraldine Mosna-Savoie**



©Marie_LaurenceGilly

« *Nous vivons dans l'instant et non le présent* »

À une époque où dire que tout va trop vite est devenu un poncif,

convoquons l'un des grands penseurs de la vitesse : Paul Virilio (1932 – 2018).

Urbaniste et philosophe, architecte et sociologue, celui qui a d'abord été maître-verrier, n'a eu de cesse de poser un regard acerbe, mais pas dénonciateur, sur ce phénomène temporel contemporain... jusqu'à en tirer une vision globale de notre rapport à l'espace. Formes obliques, désorientation, critique du virtuel et engagement politique en faveur des sans-abris, difficile de ne pas avoir raison avec Paul Virilio.



©ChristopheAbramowitz_Belle France

Géraldine Mosna-Savoie est productrice de la chronique quotidienne le *Carnet de philo*, dans *Les Matins de France Culture* à 8h50. Elle est également productrice déléguée des *Chemins de la philosophie*.

OLYMPE DE GOUGES

DU 23 AU 27 AOÛT
DE 12H À 12H30
MULTIDIFFUSION À 20H30

Par **Pauline Chanu**



©ChristopheAbramowitz_Belle France

Alors que la Révolution française donne de nouveaux droits aux hommes blancs, Olympe de Gouges (1748 – 1793) défend une autre conception

de l'universel. Elle mène et mêle tous les combats en faveur des minorités : l'égalité pour les femmes, l'abolition de l'esclavage et de la peine de mort, la solidarité pour les ouvriers et les chômeurs. « Virago », « hystérique », « sorcière », « courtisane »... sa vie de femme, de mère et d'autrice scandalise son époque. Son œuvre fait encore débat et se place au cœur des controverses contemporaines : de l'héritage des Lumières à l'intersectionnalité des luttes.



©ChristopheAbramowitz_Belle France

Pauline Chanu est journaliste, productrice déléguée des *Matins de France Culture* et co-productrice du podcast original *Laisse parler les femmes*.

INFINIMENT

LES SAMEDIS ET DIMANCHES EN JUILLET
DE 18H15 À 19H

Par **Nicolas Martin**

Qu'y a-t-il là-bas, très loin, au plus loin de nous ? Et c'est quoi le plus loin, d'ailleurs ? Ou le plus près ? Qu'est-ce que l'infiniment grand ? Comment arrivons-nous à l'appréhender, à le comprendre ? Ou l'infiniment petit ? Un virus ? Une molécule ? Un atome ? Cet été, dans « Infiniment », Nicolas Martin explore les limites : il nous invite à voyager dans les recoins les plus extrêmes de nos organismes, de notre planète, de l'univers et de la matière. Préparez-vous à avoir infiniment chaud, ou froid, et à explorer les confins de ce que la science et les arts nous disent de ces superlatifs.



©Jérôme_DanièleLesPélus



©ChristopheAbramowitz_Belle France

Nicolas Martin est producteur de l'émission de vulgarisation scientifique *La Méthode scientifique* et des *Idées claires*, qui démêlent le vrai du faux. Par ailleurs, il est scénariste et réalisateur de fictions.

LA CULTURE CHANGE LE MONDE

COMMENT LES LIVRES CHANGENT LE MONDE ?

DU 5 AU 23 JUILLET
DE 11H À 12H
MULTIDIFFUSION À 23H

Par Régis Debray et Didier Leschi
Avec la collaboration active d'Alban Cerisier, éditeur
Remerciements aux éditions *Gallimard*

Les livres changent le monde. En douteriez-vous ? Voici trois semaines d'émissions de référence pour comprendre pourquoi, mais surtout comment. Sur une idée originale de Régis Debray, cette série sur l'histoire des idées, l'histoire du monde, l'Histoire donc tout simplement dessine le paysage (subjectif) des treize livres qui ont bouleversé depuis 1945 la marche des choses et transformé les représentations à l'échelle internationale. Introduite par une émission sur l'histoire de la diffusion des textes, la collection se termine sur une tentative de dessiner l'avenir. Il y a des livres qui font tomber des murs : écoutez.

Il y a des écrits qui ont fait tomber des murs : de la Bastille, de Berlin et d'ailleurs. La condition humaine ne serait pas ce qu'elle est sans certains textes signés Saint-Paul, Montesquieu, Karl Marx... « Comment les livres changent le monde ? » Cette question fondamentale n'appartient pas au passé.

Régis Debray et Didier Leschi



Ecrivain philosophe, **Régis Debray** est l'auteur de romans et essais qui font de lui une des principales figures du paysage intellectuel français. Son dernier essai, *D'un siècle l'autre* (Gallimard, 2020) trace son parcours intellectuel.



Didier Leschi, haut-fonctionnaire, président de l'Institut européen en science des religions de l'École pratique des hautes études a publié en 2020, *Ce grand dérangement, l'immigration en face* (Tract Gallimard, 2020)

Ensemble, ils sont auteurs de *La laïcité au quotidien* (guide pratique, folio, 2016).

CINQ PHOTOS RÉVÉLATRICES

DU 26 AU 30 JUILLET
DE 11H À 12H
MULTIDIFFUSION À 23H

En partenariat avec
POLKA

Par Marielle Eudes

En donnant à voir la réalité, certaines photos ont changé le cours des choses, mobilisé les consciences, engagé les personnes. Des photos de guerres invisibles à la frénésie des selfies, la photographie est au cœur des enjeux sociétaux et géopolitiques et modifie notre conscience du monde.



Marielle Eudes est directrice de la photographie à l'AFP, ex-directrice de la rédaction, spécialiste de la Russie.

LES FILMS QUI ONT CHANGÉ NOS REGARDS

DU 2 AU 13 AOÛT
DE 11H À 12H
MULTIDIFFUSION À 23H

En partenariat avec

Sofilm

Par Michèle Halberstadt

Les films sont des histoires. Mis en partage, ils nous livrent la guerre, la jalousie, l'amour, mais aussi la beauté, la solitude, l'insouciance, la passion, la gravité, la peur, l'exil... et nous sommes changés par le récit du monde qui change. Une sélection de 10 films signée Michèle Halberstadt - le retour d'une grande voix à la radio.



Michèle Halberstadt, journaliste et romancière, co-dirige depuis 1990, la société de production et distribution de films *ARP sélection*.

LES ROMANS DE LA GRANDE BLEUE

DU 16 AU 27 AOÛT
DE 11H À 12H
MULTIDIFFUSION À 23H

À écouter sur **franceculture**
EN AVANT-PREMIÈRE



Mathias Enard produit l'émission *La Salle des machines* sur France Culture. Depuis son premier roman *La Perfection du tir* en 2003 à sa dernière publication *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* en 2020, il déploie une œuvre ample et ambitieuse. En 2015, il obtient le prix Goncourt pour *Boussole*.

La Méditerranée dessine une géographie littéraire, un entrelacs de textes et de langues – dans cette diversité, nous avons choisi 10 romans pour un tour de mer, depuis les Colonnes d'Hercule jusqu'au Bosphore ; du XX^e et du début du XXI^e siècle. 10 pays, 8 langues, 5 hommes, 5 femmes, 10 visions du pourtour méditerranéen – la passion, la guerre, la foi, l'enfance, la politique, les villes, les villages, la grande et la petite histoire, une circumnavigation en 10 escales.

UNE HISTOIRE DE LA NAISSANCE



DU 19 AU 28 JUILLET
DE 10H À 11H

Par **René Frydman**

Réalisation Charlotte Roux et Anne-Pascale Desvignes

Médecin pendant plus de quarante ans, René Frydman a exercé une spécialité aux croisements des évolutions techniques et des changements de société quant aux nouvelles parentalités : La Reproduction Humaine. Des mythes des naissances extraordinaires aux scénarios de science-fiction, il parcourt et témoigne en trente-deux épisodes de cette aventure intime. On y trouvera des croyances populaires, des rituels, des avancées médicales, de la fécondation in vitro à la greffe de l'utérus. Chaque possibilité pose le cadre d'une réflexion éthique basée sur la définition des limites qu'une société veut se donner.

Une histoire de la naissance fait aussi l'objet d'un livre de René Frydman, co-édité par France Culture et Grasset.



René Frydman, médecin ancien chef de service, spécialiste de la Reproduction Humaine et de la Naissance. A l'origine du premier bébé né après fécondation in vitro en France et du développement de cette technique jusqu'à la première naissance après greffe de l'utérus. Auteur de nombreux articles scientifiques et d'ouvrages de vulgarisation. Ancien membre du Comité National d'Éthique. Producteur à France Culture

EURÊKA !

DU LUNDI AU VENDREDI DU 5 JUILLET AU 27 AOÛT
DE 16H À 17H

Natacha Triou du 5 au 29 juillet

Antoine Beauchamp du 2 au 27 août

Réalisation Nicolas Berger (Juillet) et Milena Aellig (Août)

Archimède n'est pas le seul à s'être écrié « J'ai trouvé ! ». Tout l'été, du lundi au vendredi, France Culture retrace l'Histoire des découvertes et des inventions qui ont changé notre façon de comprendre le monde et de l'habiter. De l'invention de la roue à la création du cinéma en passant par la découverte des microbes, une exploration au-delà des images d'Épinal de ces grands bouleversements de l'histoire des sciences et des techniques : « Eurêka, j'ai trouvé ! ».



Natacha Triou est journaliste et productrice du *Journal des sciences* dans l'émission *La Méthode scientifique*. Elle produit aussi d'autres formats pour France Culture (*Masterclasse, À Voix nue,...*)



Antoine Beauchamp est producteur délégué et reporter pour *La Méthode scientifique* depuis 2016. Il a débuté aux *Matins de France Culture* en 2013. Il est aussi auteur de poésie avec deux recueils parus : *Poésième*, éd. Atelier Baie et *Vestige*, éd. Tarabuste.

SÉRIES ORIGINALES

40 OBJETS DE LA MONDIALISATION

DU 5 JUILLET AU 27 AOÛT DANS LES MATINS D'ÉTÉ

par **Pierre Singaravélou**

La boîte de conserve comme symbole de ce qui reste quand tout semble s'écrouler ; le coquillage comme trophée précieux rapporté des colonies et finalement marque d'une entreprise cotée en Bourse ; le shampoing produit industriel de consommation de masse emblème du modèle culturel occidental... L'historien Pierre Singaravélou retrace l'histoire de 40 objets et leur rôle dans notre société mondialisée.

Banjo - Journal - Bâton de craie - Cercueil - Shampoing
Cigare - Boîte de conserve - Baguette - Bâton de police
Statuette de Bouddha - Fil de coton - Chewing gum
Piano - Carte - Complet-veston - Train miniature
Wax - Panama - Canette jetable - Divan - Pilule - Chariot
de supermarché - Fusil d'assaut - Bouteille plastique
Drapeau - Tongs - Gilet jaune - Masque prophylactique
Ballon de football - Kimono - Smartphone - Babouche
Châle - Planche de surf - Robe mission 75 - Eventail
Fil de fer barbelé - Lettre - Ampoule électrique - Flash au
magnésium



© Gettyimages



Pierre Singaravélou, Professeur d'histoire au King's College de Londres et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a principalement travaillé sur l'histoire de la colonisation et de la mondialisation aux XIX^e et XX^e siècles. Il a notamment publié *Pour une histoire des possibles* (Seuil, 2016, avec Q. Deluermoz) et *Le Magasin du Monde* (Fayard, 2020).

ILS ONT PENSÉ...

LES 29 ET 30 JUILLET DE 10H À 11H

Par **Gérard Courtois**

Réalisation Thomas Dutter - Lectures par la comédienne Rachel Khan.

France Culture développe son offre pour l'éducation et la culture transmises au plus grand nombre en imaginant cette série de podcasts originaux. Dédié à tous les publics de la radio et tourné particulièrement vers les nouvelles générations, France Culture convoque les grands penseurs de notre Histoire pour célébrer et analyser les notions clés de la laïcité et de la nature. En revenant aux origines de la loi de 1905 comme aux sources des découvertes des mondes animal, végétal et aussi minéral, nous prêtons un regard plus conscient et ouvert à notre société comme à la nature qui nous entoure.

LA LAÏCITÉ



Voltaire, Victor Hugo, Georges Clemenceau, Aristide Briand, Jean Jaurès, Mustafa Kemal Atatürk : Ce podcast dresse le portrait de six figures clés dans l'histoire de la pensée et dans l'exportation du concept de laïcité à la française.



Gérard Courtois est journaliste, ancien chroniqueur au quotidien *Le Monde*. Une centaine de ses chroniques publiées dans le quotidien sont rassemblées dans «La fin d'un monde, chroniques politiques» (Perrin, 2019) - **Rachel Khan** est comédienne, scénariste, auteure, (dernier ouvrage « Racée »). Présidente de la commission sport de la LICRA. Elle est aussi co-directrice de La Place, centre culturel hip-hop.

LA NATURE



France Culture vous emmène à la (re)découverte de ceux qui ont forgé nos conceptions contemporaines de la nature... et son rapport avec l'être humain. Portraits de six penseurs de la nature : Aristote, Darwin, Descartes, Diderot, Humbolt, Thoreau.

SÉRIES ORIGINALES

LES MÉCANIQUES DU JOURNALISME



LES 5, 6, 7, 8, 9 ET 12 JUILLET ET LE 27 AOUT DE 10H À 11H

6 séries documentaires produites par Elise Karlin, Pierre Gastineau et Philippe Vasset, réalisées par Thomas Dutter

Les affaires Cahuzac, Benalla, Lux Leaks et Fillon, la guerre chimique en Syrie et l'empoisonnement d'Alexeï Navalny... les 6 saisons du podcast original à succès de France Culture (1,3 millions d'écoutes à la demande !) sont à découvrir ou redécouvrir sur l'antenne de France Culture. Une mise à jour du travail des journalistes, loin des idées préconçues, qui s'appuie sur les récits de ceux qui ont mené les enquêtes et révélé des affaires contemporaines qui ont eu un fort impact sur la vie démocratique.



LAISSE PARLER LES FEMMES



DU LUNDI 13 AU VENDREDI 16 JUILLET
DE 10H À 11H

**Une série documentaire de 8 épisodes de 30 minutes
Produite par Marine Beccarelli, Léa Capuano, Pauline Chanu
et Maïwenn Guizou - Réalisée par Annabelle Brouard**

France Culture a tendu son micro à des femmes que l'on entend habituellement peu dans les médias, qui ne s'expriment pas à travers une parole militante ni savante, mais peuvent partager une parole d'expérience.

8 épisodes pour 8 lieux de la vie quotidienne qui représentent les particularités de la vie des femmes, de la naissance à la vieillesse, du matin au soir. Des rencontres, au hasard des passages dans ces lieux, où il est question d'éducation, d'amitié, de santé, de travail, de la famille...



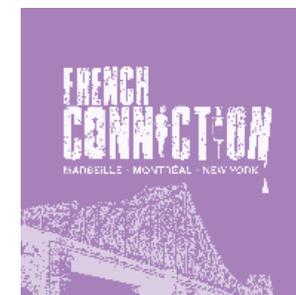
FRENCH CONNECTION



LES 23 ET 24 AOÛT DE 10H À 11H

**Un podcast de Stéphane Berthomet, réalisé par Cédric Chabuel.
Une coproduction France Culture et Radio-Canada**

Des années 1950 aux années 1970 s'est opéré un gigantesque trafic d'héroïne entre la France et les États-Unis ayant Montréal comme plaque tournante. L'alliance de diverses organisations criminelles et d'un nombre incroyable de trafiquants français, canadiens et américains avait alors permis de mettre en place le plus important trafic de drogue jamais réalisé pour l'époque, un réseau mythique aujourd'hui connu sous le nom de la French Connection. Stéphane Berthomet retrace dans ce balado l'histoire de ce réseau et met en lumière les rôles méconnus qu'y ont joués Montréal et certains Québécois.



ENQUÊTE À LA PREMIÈRE PERSONNE : L'ALGÉRIE DES CAMPS



LES 25 ET 26 AOÛT DE 10H À 11H

**Le podcast de Dorothee Myriam Kellou et Thomas Dutter
inaugure la collection «Enquête à la première personne»,
lancée par France Culture avec le prix Albert-Londres.**

Dorothee Myriam Kellou part en voyage avec son père à Mansourah, son village natal en Algérie, pour documenter une mémoire intime et douloureuse : les camps de regroupement organisés par l'armée française qui ont rassemblé plus de deux millions de personnes à partir de 1955.



ART & CRÉATION

LES SÉRIES MUSICALES

CULTURE SÉRIES & CULTURE BD

LES GRANDS FEUILLETONS DE L'ÉTÉ

LES SÉRIES MUSICALES

MIRIAM MAKEBA

LES 10 ET 11 JUILLET
DE 15H À 17H

Hajer Ben Boubaker



© Gettyimages, Wikimedia, JamesHorton

Plonger dans l'œuvre de Miriam Makeba, c'est cheminer dans une cartographie musicale guidée par les valeurs de liberté et d'égalité. De la lutte contre l'apartheid à celle pour les droits civiques aux Etats-Unis, en passant par son engagement pour les droits des femmes, elle fut de tous les combats. Bannie de son propre pays, la diva sud-africaine aux 9 passeports a semé l'espoir durant ses 30 ans d'exil redéfinissant le panafricanisme et le Black Power, portant la voix des luttes anticoloniales en participant à des événements qui ont façonné les cultures populaires sur le continent et dans le monde.



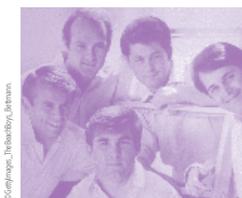
© ChristianFotini

Hajer Ben Boubaker est chercheuse et créatrice du *podcast Vintage Arab*. Depuis 2021, elle est productrice déléguée chez France Culture. Elle collabore avec divers médias et institutions culturelles.

THE BEACH BOYS

LES 17 ET 18 JUILLET En partenariat avec
DE 15H À 17H **RollingStone**

Vincent Lemerre



© Gettyimages, TheBeachBoys, Betmann

Qu'ils sont jeunes sur la photo ! Un peu gauches aussi, kitsch et bien peignés, pas très rock à vrai dire ces Beach Boys. Et pourtant, des tubes à la chaîne et une musique pop qui s'aventure dans des territoires inconnus, portés par le vague à l'âme du génie qui se cache-là, Brian Wilson. Il y a une énergie et une fraîcheur, la mythologie californienne, la rivalité avec les Beatles, la face noire des sixties dont ils prendront leur part, mais comment expliquer que les Beach Boys sont l'inspiration de tant de musiciens ? Un mystère à résoudre en explorant la face cachée du soleil.



© ChristianFotini, Jodi Hesse

Vincent Lemerre travaille à Radio France. Il a touché à tout ou presque à France Culture, reportages, émissions ou documentaires avant d'en coordonner les programmes. Seul défaut : il aime les Beach Boys.

LES SÉRIES MUSICALES

IAM

LES 21 ET 22 AOÛT
DE 15H À 17H

Simon Rico



© Gettyimages, J.M. Jais/Gaïana

Il y a trente ans, IAM sortait son premier album officiel et posait les bases de son identité musicale : un hip-hop qui en-

jambe les frontières, porté par des textes finement ciselés. Depuis, ces pionniers du rap à la française sont devenus les tauliers d'une scène marseillaise florissante. De l'Égypte à New York, de Belsunce au Cours Julien, Simon Rico vous raconte l'univers de ces « métèques » célestes, parrains de la planète M.A.R.S.



© Christophe Bernonville, J.M. Jais

Simon Rico est journaliste, spécialiste des Balkans aussi passionné de musique. Depuis 2012, il est producteur de France Culture où il s'intéresse aux rapports entre musique, histoire et société.

AMY WINEHOUSE

LES 28 ET 29 AOÛT
DE 15H À 17H

En partenariat avec
LES JOURS
FR

Sophian Fanen



© Gettyimages, M. Winehouse, P. H. H. H. H.

En 2011, Amy Winehouse nous quittait à 27 ans laissant deux albums et beaucoup d'espoirs déçus derrière elle.

Durant les 10 années de sa carrière, elle a enregistré des chansons d'amour fracassés aussi éternelles que celles de ses modèles Frank Sinatra et Dinah Washington. Si son parcours a souvent été raconté à travers ses frasques et ses idylles destructrices, cette série plonge 10 ans après, dans le parcours musical d'Amy Winehouse entre le jazz de son enfance et la soul sixties de son dernier album *Back to Black* ; laissant entrevoir les perspectives créatives qu'elle n'aura pas eu le temps d'explorer.



© Christophe Bernonville

Sophian Fanen est journaliste, cofondateur du média en ligne *Les Jours.fr* et producteur de séries documentaires pour France Culture. Il écrit sur la musique, son histoire et la façon dont on l'écoute.

CULTURE SÉRIES & CULTURE BD

CULTURE SÉRIES

LE SAMEDI DE 11H À 12H

Lucile Commeaux, du 10 au 31 juillet
et Romain de Becdelièvre, du 7 au 28 août

Alors que les séries sont devenues un support privilégié de la représentation sociale et de ce qui la travaille, France Culture en décrypte huit tout au long de l'été : huit objets télévisés qui regardent notre monde et nos cultures, par le prisme des pubs anglais, des urgences françaises, des tours de Wall Street ou encore de Buckingham Palace.



© Christophe Bernonville, J.M. Jais

Lucile Commeaux et **Romain de Becdelièvre** ont tous deux commencé à collaborer sur des programmes de France Culture il y a une dizaine d'années après des études de Lettres. Aujourd'hui Lucile Commeaux est la productrice de l'émission de débat hebdomadaire *La Critique*. Romain de Becdelièvre est producteur adjoint de l'émission quotidienne *Par les temps qui courent*.



© Christophe Bernonville, J.M. Jais

CULTURE BD

LE DIMANCHE DE 11H À 12H

Mélanie Chalandon

Un magazine consacré aux grands albums de la bande dessinée de notre époque. En compagnie de spécialistes et de passionnés nous essayerons de comprendre pourquoi certaines œuvres nous ont tant marqué ces dernières années, ce qu'elles nous disent de notre monde et pourquoi nous avons tant de plaisir à les lire.



© Christophe Bernonville, J.M. Jais

Mélanie Chalandon, productrice-adjointe à France Culture depuis une dizaine d'années, actuellement chargée de la programmation de l'émission *Cultures Monde*

LE PRIX FRANCE CULTURE BD DES ÉTUDIANTS

Il récompense une bande dessinée d'auteur émergent. 5 BD sont choisies par le jury de présélection de France Culture puis soumises au vote du jury étudiant. Lors de la première édition les 300 jurés avaient récompensé Lucie Quémener pour *Baume du tigre* (Delcourt).

GRANDS FEUILLETONS DE L'ÉTÉ

LE QUATUOR D'ALEXANDRIE DE LAWRENCE DURRELL

DU LUNDI AU VENDREDI DU 5 AU 30 JUILLET
DE 19H40 À 20H00
20 ÉPISODES

Réalisation : Christine Bernard-Sugy
Adapté par Eglal Errera
Traduit par Roger Giroux
Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevière
Avec notamment: Anne Alvaro, Didier Sandre,
Valérie Lang, Gérard Desarthe...



© quatuoralexandrie - Durrell, Bertmann, Getty

Livre culte depuis un demi-siècle, *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell est devenu la grande inscription littéraire moderne de la légende alexandrine. La tétralogie de Lawrence Durrell - Justine; Balthazar; Mountolive et Clea - exalte le mythe d'une Alexandrie cosmopolite, licencieuse, excentrique et capitale de la connaissance. C'est l'immédiate avant-guerre, Justine, une jeune aventurière juive, d'une beauté ravageuse, épouse le riche banquier copte, Nessim Hosnani. Ils forment un couple étrange et inquiétant autour duquel se nouent intrigues politiques et tragédies amoureuses. Servie par une écriture virtuose, l'œuvre tient autant du grand roman populaire que de la tragédie antique. Cette optique a guidé cette adaptation. En outre, le défi de ce travail a consisté à restituer la structure en miroir des quatre romans, dont les trois premiers s'inscrivent dans une même temporalité. Pour cela, Eglal Errera a opté dans son adaptation pour une double narration. A la voix du narrateur, partie prenante de l'histoire, elle a ajouté celle d'une narratrice qui vient dévoiler les autres facettes d'un même événement, d'une même personnalité. Ainsi, ce trouble entre la réalité et le fantasme, cher à Durrell, aura pu être respecté. « Seule la ville est réelle », précise-t-il. Dans cette adaptation, Alexandrie est le véritable personnage de l'histoire, par les splendides descriptions et la vision historique et culturelle que Durrell en donne.

SOUS LE VOLCAN DE MALCOLM LOWRY

DU LUNDI AU VENDREDI DU 2 AU 27 AOÛT
DE 19H40 À 20H00
20 ÉPISODES

Réalisation Christine Bernard-Sugy
Adaptation Arno Bertina
D'après la traduction de Jacques Darras
Avec notamment: Jean-Quentin Chatelain,
Fanny Cottencçon, Jérôme Kircher...



© sous le volcan, Malcolm Lowry, John Springer

« Avec le temps, le chef-d'œuvre de Malcolm Lowry s'est imposé comme un des plus grands romans du XX^e siècle. Tenter l'adaptation de ce chef-d'œuvre où tout se tient est une véritable gageure. Les échos d'un chapitre à l'autre, d'un thème à l'autre, semblent infinis, tissant des réseaux de sens d'une incroyable force. Où tout se joue, n'était le fameux premier chapitre, en une journée, au cours de laquelle Yvonne, l'épouse de Geoffrey Firmin, décide de revenir vivre avec son mari, lui donnant une seconde ou une troisième chance. Elle débarque donc un matin dans une ville sans grade du Mexique, et trouve le Consul - toujours à la limite du délirium tremens - au comptoir d'une cantina. Va-t-il réussir à saisir cette ultime chance qui lui est donnée, lui qui a tant souffert du départ de sa femme, de ses infidélités ? Ou bien l'alcool, l'appel du gouffre, seront-ils plus forts ? D'autres voix se superposent à celle du couple impossible: celle de Hugh, le demi-frère du Consul, obsédé par ce qui se passe en Espagne (on est en 1938) ; celle de Jacques Laruelle, le réalisateur français qui accompagne Geoffrey Firmin dans ses virées ivrognes ; celle de Mexicains croisés dans les cantinas. Mais, notables ou paysans, tous se révèlent incapables de comprendre ce qui pousse le Consul, le pourquoi de cette mauvaise conscience qui le hante. Incapables d'apaiser cette sensibilité déchirée et poignante qui arrache des larmes au lecteur.

Au-dessous du volcan n'est pas un roman sur l'alcool, le Mezcal ou la Tequila, c'est un roman sur l'humanité portée à son plus haut degré d'incandescence.»

Arno Bertina

LES ÉMISSIONS D'ÉTÉ

LES MATINS D'ÉTÉ

LE TEMPS DU DÉBAT D'ÉTÉ

LE GRANDE TABLE D'ÉTÉ

LE MAGAZINE DU WEEK-END

LES ÉTÉS MEURTRIERS

LES MATINS D'ÉTÉ

DU LUNDI AU VENDREDI DU 5 JUILLET AU 27 AOÛT
DE 7H À 9H



Guillaume Erner du 5 au 9 juillet - Chloé Cambreling du 12 juillet au 27 août

Chaque matin, pour une lecture quotidienne du monde et de la culture : une info riche et diversifiée, des éditoriaux, des chroniques, une revue de presse et des invités acteurs des mondes intellectuels, sociaux et culturels. *Comprendre le monde, c'est déjà le transformer.* Tel est le credo des matinales de France Culture animées par Guillaume Erner durant l'année, dirigées cet été par Chloé Cambreling, entourée d'experts, intellectuels et journalistes pour donner du sens à l'actualité. Trois exigences : informer, approfondir, décaler le regard !



© Christophe Bernoville - Radio France

Chloé Cambreling a débuté comme journaliste à Radio France, où elle a notamment travaillé pour France Culture, franceinfo et France Bleu. En 2015, elle rejoint RMC où elle présente les journaux dans la matinale de Jean-Jacques Bourdin, qu'elle remplace ponctuellement à la présentation à partir de 2017. Elle revient à Radio France en 2019, en tant que productrice adjointe du *Temps du débat* d'Emmanuel Laurentin (du lundi au vendredi 18h20-19h) et productrice des *Matins d'été* (en juillet et août).

LE TEMPS DU DÉBAT D'ÉTÉ

DU LUNDI AU VENDREDI DU 12 JUILLET AU 27 AOÛT
DE 18H15 À 19H - EN DIRECT DES RENCONTRES DE PÉTRARQUE DU 5 AU 9 JUILLET (VOIR P. 5)
Quentin Lafay (du 12 juillet au 6 août), François Saltiel (du 9 au 27 août)

Le Temps du débat se positionne au cœur du débat public au quotidien pour quarante-cinq minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général. Qu'est-ce qui se passe (vraiment) ? Et comment rendre compte des enjeux contemporains dans un débat d'idées quotidien qui, tournant le dos aux artefacts du bruit ambiant, se propose de donner à comprendre et à penser ce qui arrive...



© France Culture / France 3

Après avoir travaillé plusieurs années dans la sphère politique, **Quentin Lafay** s'engage dans l'écriture. Il est scénariste de films et de séries. Il est également l'auteur de plusieurs romans, publiés chez Gallimard.



© FR

François Saltiel est journaliste pour l'émission *28'* sur Arte, producteur et enseignant à l'IFP Université Panthéon-Assas. Auteur chez Flammarion, il a notamment publié en septembre 2020 *La société du sans-contact, selfie d'un monde en chute.*

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ

DU LUNDI AU VENDREDI DU 5 JUILLET AU 27 AOÛT
DE 12H45 À 13H30

Sébastien Thème

À l'heure du déjeuner, les convives prennent place autour de la table : artistes, créateurs, mais aussi scientifiques, inventeurs, penseurs, tous réunis par leur goût commun pour l'imaginaire. L'été est là et *La Grande table* propose un nouveau menu : découvertes, rencontres, explorations, de quoi alimenter les curiosités sans limite.



Sébastien Thème est journaliste. Actuellement rédacteur en chef adjoint et chroniqueur pour *Passage des arts* sur France 5. Il a également collaboré avec France Ô et sur plusieurs programmes de France Culture.

LE MAGAZINE DU WEEK-END

LE SAMEDI DE 12H30 À 13H45

Zoe Sfez du 10 au 31 juillet - Mattéo Caranta du 7 au 28 août

Le Magazine du week-end de France Culture prend le temps de procéder à un décryptage patient et exigeant des temps forts de l'actualité française comme internationale à travers des entretiens et des débats.



Zoé Sfez a produit sur France Culture *le Journal de la Culture* puis *le Journal des Sciences*. Depuis 2017, elle est chroniqueuse dans *Soft Power* et collabore aux *Masterclasses* et à l'émission *À Voix Nue*.

Mattéo Caranta est journaliste. Producteur à France Culture depuis 2019 (*Le journal de la culture*, *La Madeleine*), il présente *La revue de presse des idées* et *l'Idée Culture* dans *La matinale du samedi*.

LES ÉTÉS MEURTRIERS

PAR LA RÉDACTION INTERNATIONALE

TOUS LES VENDREDIS
DANS LES MATINS D'ÉTÉ À 7H25
DU 9 JUILLET AU 27 AOÛT
8 ÉPISODES DE 4 MINUTES

Coordination Élise Delève

Retour sur 8 événements de l'été survenus depuis 1990, entre archives et reportages de journalistes sur le terrain pour faire le point sur la situation actuelle, par la Rédaction Internationale et la Rédaction de Radio France pour France Culture.

> **VENDREDI 9 JUILLET**

Massacre d'Utoya en Norvège (22 juillet 2011) Elise Delève.

> **VENDREDI 16 JUILLET**

Putsch en Turquie (15 juillet 2016) Christian Chesnot.

> **VENDREDI 23 JUILLET**

La crise du Timor oriental (1999) Marie-Pierre Vérot

> **VENDREDI 30 JUILLET**

Invasion du Koweït (2-4 août 1990) Claude Guibal

> **VENDREDI 6 AOÛT**

Attentat de Barcelone (17 et 18 août 2017) Nathalie Hernandez

> **VENDREDI 13 AOÛT**

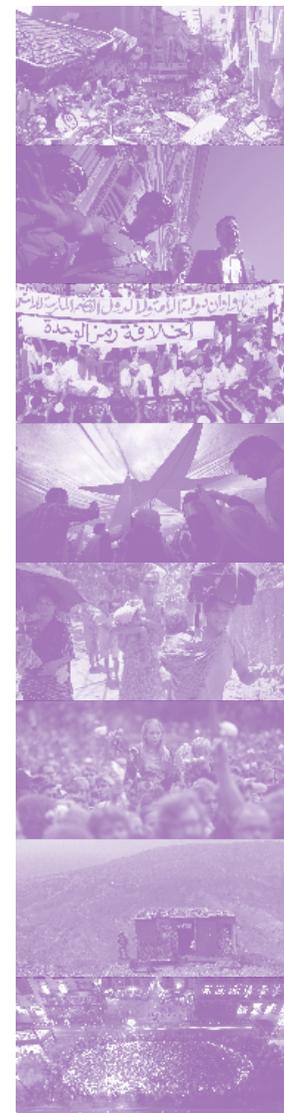
Tremblement de terre à Istanbul (17 août 1999) Eric Biegala

> **VENDREDI 20 AOÛT**

L'embuscade d'Uzbin (18 août 2008) Valérie Crova

> **VENDREDI 27 AOÛT**

Salvini et la crise politique (2019) Louise Bodet



GRILLE D'ÉTÉ 2021

SEMAINE

7h	LES MATINS D'ÉTÉ
9h05	LES GRANDES TRAVERSÉES FRANÇOIS MITTERRAND du 05/07 au 09/07 GISELE HALIMI du 12/07 au 16/07 BENITO MUSSOLINI du 19/07 au 23/07 JOHN LE CARRE du 26/07 au 30/07 LA COMTESSE DE SÉGUR du 02/08 au 06/08 IGNACE PHILIPPE SEMMELWEIS du 09/08 au 13/08 LOUISE MICHEL du 16/08 au 20/08 DIEGO MARADONA du 23/08 au 27/08
10h	SÉRIES ORIGINALES
11h	LA CULTURE CHANGE LE MONDE COMMENT LES LIVRES CHANGENT LE MONDE ? du 05/07 au 23/07 CINQ PHOTOS RÉVÉLATRICES du 26/07 au 30/07 LES FILMS QUI ONT CHANGÉ NOS REGARDS du 02/08 au 13/08 LES ROMANS DE LA GRANDE BLEUE du 16/08 au 27/08
12h	AVOIR RAISON AVEC... FRANÇOISE DOLTO du 05/07 au 09/07 CHARLES DARWIN du 12/07 au 16/07 ÉDOUARD GLISSANT du 19/07 au 23/07 NOAM CHOMSKY du 26/07 au 30/07 SIMONE WEIL du 02/08 au 06/08 GERMAINE TILLION du 09/08 au 13/08 PAUL VIRILIO du 16/08 au 20/08 OLYMPE DE GOUGES du 23/08 au 27/08
12h30	JOURNAL
12h45	LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ Sébastien Thème
13h30	LES PIEDS SUR TERRE Sonia Kronlund
14h	LE FEUILLETON - ARCHIVES BOUVARD ET PÉCUCHE - GUSTAVE FLAUBERT du 05/07 au 30/07 L'HÔTEL SAINT-POL - MICHEL ZÉVACO du 02/08 au 27/08
14h30	LA DICTÉE GÉANTE Olivia Gesbert / Rachid Santaki

15h	DANS LES ARCHIVES Coordination : Philippe Garbit VACANCES ET TOURISME du 05/07 au 09/07 LES SPORTS du 12/07 au 16/07 LE CINÉMA du 19/07 au 23/07 LES ECRIVAINS HUMORISTES ANGLO-SAXONS du 26/07 au 30/07 EN FAMILLE ! du 02/08 au 06/08 LES JEUX du 09/08 au 13/08 PARIS du 16/08 au 20/08 LA POÉSIE du 23/08 au 27/08
16h	EURÉKA !
17h	LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE du lundi au jeudi - Perrine Kervran GRAND REPORTAGE vendredi - Aurélie Kieffer
18h	JOURNAL
18h15	LE TEMPS DU DÉBAT D'ÉTÉ Semaine spéciale du 05/07 au 09/07 en direct des Rencontres de Pétrarque à Montpellier
19h	AFFAIRES CULTURELLES Arnaud Laporte
19h40	LE FEUILLETON Coordination : Blandine Masson
20h	À VOIX NUE Coordination Sandrine Treiner du 05/07 au 09/07 et du 19/07 au 27/08
20h	FICTIONS : SEMAINE SPÉCIALE EN DIRECT DU FESTIVAL D'AVIGNON du 12/07 au 16/07 UN JARDIN TOUT BLANC - Le 12/07 FRÈRES D'ÂME de David Diop - Le 13/07 LA MÉTAMORPHOSE de Franz Kafka - Le 14/07 VOIX D'AUTEURS : Simon Abkarian - Le 15/07 NIETZSCHE ET BAUDELAIRE - Le 16/07
20h30	AVOIR RAISON AVEC... (Multidiffusion)
21h	LES GRANDES TRAVERSÉES (Multidiffusion)
22h	SÉRIES ORIGINALES (Multidiffusion)
23h	LA CULTURE CHANGE LE MONDE (Multidiffusion)
00h	LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit

SAMEDI

7h	JOURNAL
7h05	LE GRAND REPORTAGE (Multidiffusion) Aurélie Kieffer
8h	JOURNAL
8h05	DE CAUSE À EFFETS Aurélie Luneau
9h	JOURNAL
9h07	RÉPLIQUES Alain Finkielkraut
10h	CONCORDANCE DES TEMPS Jean-Noël Jeanneney
11h	CULTURE SÉRIES
12h	CARBONE 14 Vincent Charpentier
12h30	JOURNAL
12h45	LE MAGAZINE DU WEEK-END
13h45	SUPERFAIL Guillaume Erner
14h	L'ART EST LA MATIÈRE - Jean de Loisy
15h	LES SÉRIES MUSICALES D'ÉTÉ MIRIAM MAKEBA - Le 10/07 THE BEACH BOYS - Le 17/07 JOAN BAEZ - Le 24/07 GEORGES BRASSENS - Le 31/07 En direct de Sète PRINCE - Le 07/08 NINA SIMONE - Le 14/08 IAM - Le 21/08 AMY WINEHOUSE - Le 28/08
17h	UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination Christine Bernard
18h	JOURNAL
18h15	INFINIMENT Nicolas Martin
19h	MASTERCLASSE
20h	CULTURE SÉRIES (Multidiffusion)
21h	L'EXPÉRIENCE
22h	L'ART EST LA MATIÈRE (Multidiffusion)
23h	LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit

DIMANCHE

7h	JOURNAL
7h05	QUESTIONS D'ISLAM - Ghaleb Bencheikh
8h	JOURNAL
8h07	ORTHODOXIE - Alexis Chryssostalis en alternance avec CHRÉTIENS D'ORIENT Sébastien de Courtois
8h30	SERVICE PROTESTANT - Jean-Luc Gadreau
9h	JOURNAL
9h10	TALMUDIQUES - Marc-Alain Ouaknin
9h30	DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE
10h	MESSE
11h	CULTURE BD - Mélanie Chalandon
12h	LES BONNES CHOSES - Caroline Broué
12h30	JOURNAL
12h45	SIGNES DES TEMPS - Marc Weitzmann
13h30	BEAUMARCHAIS, UN AVENTURIER DE LA LIBERTÉ
14h	LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE - Nicolas Martin
15h	LES SÉRIES MUSICALES D'ÉTÉ MIRIAM MAKEBA - Le 11/07 THE BEACH BOYS - Le 18/07 JOAN BAEZ - Le 25/07 GEORGES BRASSENS - Le 01/08 En direct de Sète PRINCE - Le 08/08 NINA SIMONE - Le 15/08 IAM - Le 22/08 AMY WINEHOUSE - Le 29/08
17h	UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination Christine Bernard
18h	JOURNAL
18h15	INFINIMENT - Nicolas Martin (juillet) ESPRIT DE JUSTICE - Antoine Garapon (août)
19h	LA SALLE DES MACHINES - Mathias Enard
20h	CULTURE BD - Mélanie Chalandon (Multidiffusion)
21h	L'EXPÉRIENCE
22h	LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE (Multidiffusion)
23h	LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit

FRANCE CULTURE À LA DEMANDE

Tout l'été les grandes séries documentaires sont à retrouver en ligne sur franceculture.fr et l'application Radio France.

Découvrez également les dossiers inédits et les vidéos #CulturePrime proposées par le service numérique de France Culture.



PODCAST INÉDIT

La Filière de Philippe Sands

Qu'est-il advenu d'Otto Wächter ? La cavale d'un des plus grands criminels nazis, racontée comme un thriller, mêlant histoires d'amour, d'espionnage, de secrets et de mensonges.

Une enquête inédite en 10 épisodes. **Écrite et racontée** par Philippe Sands

Adaptée par India Bouquerel et Florence Martin-Kessler **avec les voix** d'Irène Jacob et Lambert Wilson

Un podcast de France Culture. En collaboration avec Live Magazine. En partenariat avec La Croix



VIDÉOS

Découvrez les portraits vidéo des grandes figures rencontrées dans nos programmes de l'été :

L'artiste Edouard Glissant, Immortelle Germaine Tillion, Mussolini et le futurisme,

À l'origine des héros de notre enfance : Sophie de la Comtesse de Ségur...

«Stadium», 8 lieux mythiques du sport, du stade Anfield de Liverpool au Maracana de Rio, en passant par le stade olympique de Berlin...

La mécanique Merkel : Ludovic Piedtenu et Franck Ballanger racontent 16 ans de gouvernance Merkel en Allemagne, qui vont s'achever en septembre. 6 vidéos sur les 6 traits de caractère de la chancelière, dans 6 lieux emblématiques.

Et aussi, pour nos vacances en France, une histoire de pratiques culturelles régionales, des enquêtes sur des œuvres ou lieux légendaires, perdus, recherchés...



DOSSIER

“Point, à la ligne : aux origines de la ponctuation”

Du «.» aux émojis, en passant par le rôle de l'imprimerie et le point d'ironie, retour sur la manière dont nous écrivons pour mieux nous faire comprendre.

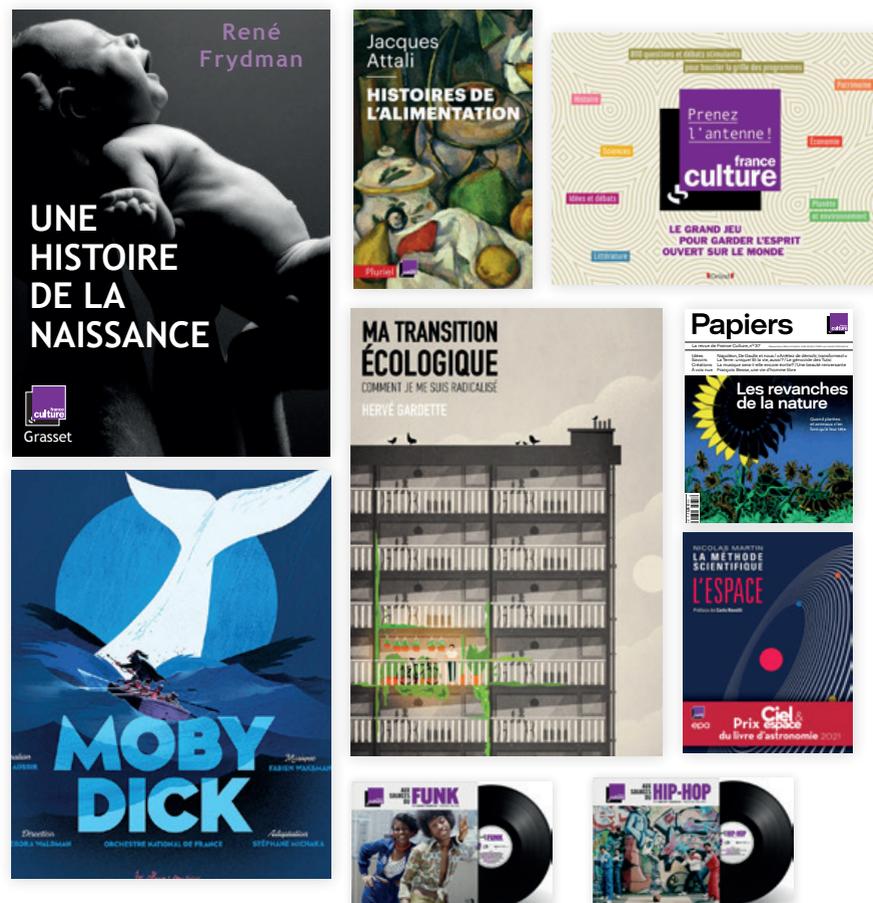
LA SESSION DE RATTRAPAGE D'ÉTÉ

Chaque samedi, recevez la newsletter hebdomadaire de France Culture pour ne rien manquer des temps forts de la semaine écoulée.

LES ÉDITIONS DE FRANCE CULTURE

France Culture est le média de référence pour la vie des idées, des savoirs et de la création.

C'est également une antenne de texte, une radio du livre et une radio écrite avec sa revue trimestrielle *Papiers* dont le numéro 37 vient tout juste de paraître. Chaque année, les Éditions Radio France éditent une dizaine de livres France Culture.



editions.radiofrance.com

radiofrance
éditions

