C'est l'été sur France Musique

Séries inédites, émissions, concerts, festivals…

du 5 juillet au 29 août 2021

france musique

Vous allez la do ré !

+ 9 webradios sur francemusique.fr

QUELQUES CHIFFRES

France Musique, c'est 1 radio, 1 site, 9 webradios et une salle de concert virtuelle de plus de 4000 œuvres en audio et vidéo. À la pointe de la vie musicale, France Musique est le premier site de tous les passionnés de musique classique et de jazz.

+ d'1 million
Auditeurs / jour

Source : Médiamétrie 126 000 Septembre 2020 - Mars 2021

343 000
fans Facebook

210 000
abonnés YouTube

5,4K vidéos sur notre chaine YouTube

100 000
abonnés Twitter

61 000
fans Instagram

9
webradios

Classique Easy, Classique Plus, La Jazz, Concerts Radio France, Ocora – Musiques du monde, La Contemporaine, La B.O Musiques de film, La Baroque, Opéra.

1,5 million
d'écoutes à la demande /mois

(podcasts + AOD)

Médiamétrie eStat podcast / AT Internet – Moyenne mensuelle, Septembre 2020 - Mars 2021

2 millions
de visites /mois

(sites et appli)

+16%

Source ACPM – Classement des sites et applications – Moyenne mensuelle, Septembre 2020 - Mars 2021

2,6 millions
d'écoutes de l'audio live et webradios /mois

+25% en 1 an

ACPM Classements des radios digitales – écoutes actives monde – Moyenne mensuelle, Septembre 2020 - Mars 2021

4,4 millions
de vidéos vues /mois

+52% en 1 an

Sources internes et plateformes partenaires - Moyenne mensuelle Septembre 2020 - Mars 2021

© Christophe Abramowitz /RF

ÉDITO

En route !

Voilà l'été ! Nous l'attendions impatiemment cet été 2021. Il nous donne le plaisir retrouvé de la route des festivals qui nous ont tant manqué l'été dernier. Fidèle à sa promesse estivale, nous sommes très heureux de vous prendre à nouveau par la main et de vous emmener à Aix, Montpellier, Beaune, Orange, Prades, Marciac, La Roque d'Anthéron, au Pays de la Meije, à Londres, Verbier, Salzbourg et Bayreuth.

Partager la musique par ceux qui la font, partout en France et en Europe, tel est notre crédo, notre raison d'être.
Il y aura sans doute beaucoup d'émotion dans ces retrouvailles des artistes et du public.

Fidèle à sa tradition, cet été est aussi l'occasion de souffler des bougies et de célébrer les grands noms du classique, du jazz, de la chanson.
Cet été, vos copains de cabines, vos voisins de plage s'appellent Pauline Viardot, Camille Saint-Saëns, Georges Brassens et… Louis Armstrong.
Les femmes musiciennes sont à l'honneur, racontées par Marina Chiche, Elsa Fottorino, Aurélie Moreau et Alex Dutilh.
L'insolite, le farfelu et le scandale font leur entrée sous la houlette des joyeux Thomas Vergracht, Laurent Vilarem et Jérémie Rousseau.
Et puis un pianiste s'est invité dans ces programmes d'été. Roger Muraro nous avait beaucoup impressionnés, Stéphane Grant et moi-même, par sa passion pour un projet né d'une question : « Pourquoi éprouvé-je le besoin de me confronter à ce qui m'est opposé ; trouver derrière un ciel souvent nuageux une lumière qui ne s'éteint pas ? », nous avons eu envie de lui donner carte blanche. Un rendez-vous qui s'annonce passionnant : « Muraro au piano ».

Enfin, une « grille d'été » sur France Musique n'en serait pas une si nous ne retrouvions pas le désormais rendez-vous culte des compères Thierry Jousse et Laurent Valero : « Retour de plage » du lundi au vendredi à 18h.

Bonne route avec France Musique !

Marc Voinchet
Directeur de France Musique

JOYEUX ANNIVERSAIRES !

Pour France Musique, l'été est l'occasion de célébrer les anniversaires des grands noms de la musique classique, du jazz et de la chanson à travers des séries patrimoniales. Igor Stravinsky, Camille Saint-Saëns, Pauline Viardot, Louis Armstrong et Georges Brassens sont à l'honneur tout l'été !

IGOR STRAVINSKY : CHRONIQUES DE SA VIE (8 X 1H30)

LIONEL ESPARZA

Le dimanche de 11h à 12h30

Avec *Le Sacre du Printemps*, Igor Stravinsky a donné une impulsion si nouvelle à la musique qu'on le réduit parfois à cette œuvre fondamentale. En réalité, le compositeur russe (mais aussi français, suisse, américain...), a suscité au fil de sa longue existence une foule de petites révolutions. Il a aussi croisé tous les grands personnages de son temps (de Rubinstein à Kennedy, de Chaplin à Picasso) et emprunté, comme un caméléon, un nombre impressionnant de masques.
A l'occasion du 50ème anniversaire de sa mort, Lionel Esparza raconte la vie incroyable de celui qui reste, tout simplement, le compositeur le plus emblématique du XXème siècle.

© Igor Stravinsky/The LIFE Picture Collection via Getty Images

LE FABULEUX DESTIN DE PAULINE VIARDOT (8 X 1H)

CHARLOTTE LANDRU-CHANDÈS

Le dimanche de 13h à 14h

À la fois cantatrice, compositrice et pianiste surdouée, Pauline Viardot est également une femme moderne, aussi engagée que passionnée. Sur tous les fronts, elle partage son temps entre les concerts, les tournées à travers l'Europe, les activités mondaines et la vie de famille. Grande figure parisienne, elle est au cœur des cercles artistiques et politiques, et incarne le XIXème siècle romantique. Chopin, Berlioz, Gounod, Delacroix, Scheffer, mais aussi Sand, Musset, Tourgueniev... figurent parmi ses nombreux amis. Pour le bicentenaire de la naissance de cette musicienne, Charlotte Landru-Chandès dresse le portrait d'une incroyable personnalité à laquelle la mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac prête sa voix.

LE CARNAVAL DE MONSIEUR SAINT-SAËNS (8 X 1H30)

FRANÇOIS-XAVIER SZYMCZAK

Le samedi de 11h à 12h30

© Création : Sarah Lazarevic, © La Poste 2021

Si l'auteur du *Carnaval des Animaux* a suscité de son vivant et après sa mort des critiques fielleuses qui le laissaient souvent de marbre, sa popularité reste incontestable un siècle après sa mort. Berlioz disait de Saint-Saëns qu'il était « un maître et un pianiste foudroyant », Reynaldo Hahn admirait « ce grand et fécond artiste, ce styliste insurpassable et ce grand poète » et Ravel a composé son *Concerto en sol* « dans l'esprit de ceux de Mozart et Saint-Saëns ». En huit épisodes, François-Xavier Szymczak revient sur une grande partie de l'œuvre de cet ancien enfant prodige.

« Orientalisme », « Dieux et démons », « La virtuosité » font partie des thèmes abordés, permettant non seulement de retrouver des œuvres aussi célèbres que *La Danse Macabre*, mais aussi des partitions méconnues, interprétées par Karine Deshayes, Véronique Gens, Natalie Dessay, Régine Crespin, Elina Garanca, José van Dam, Alfred Cortot, Bertrand Chamayou, Anne Queffélec, Sviatoslav Richter, Shlomo Mintz ou Camille Saint-Saëns lui-même !

TOUR DE CHANT, GEORGES BRASSENS EN SCÈNE (8 X 30')

MARTIN PÉNET

Le dimanche de 12h30 à 13h

Chaque anniversaire lié à Georges Brassens est l'occasion de rappeler la place majeure qu'il occupe dans la chanson française du XX^{ème} siècle.

© DR

La discographie publiée de son vivant ne comporte qu'un seul enregistrement public, réalisé en Grande-Bretagne en 1973. Or les archives de l'INA conservent de précieuses captations, depuis les cabarets des années 50 jusqu'au dernier récital à Bobino en 1976.

Tour de chant ne pouvait donc pas mieux faire que de proposer aux auditeurs de France Musique une sélection de tous ces beaux moments de scène, et de les accompagner d'extraits d'entretiens où l'auteur-compositeur explique précisément la genèse de ses chansons.

QUI VA PIANO...

Le piano prend ses quartiers d'été le samedi sur France Musique, avec deux nouvelles séries : l'une dédiée aux femmes pianistes d'exception par Aurélie Moreau, et l'autre à Roger Muraro qui décrypte, en les interprétant au piano, les œuvres de ses compositeurs fétiches.

PIANO AU FÉMININ (8 X 2H)

AURÉLIE MOREAU

Le samedi de 8h à 10h

© Martha Argerich / Getty Images

« Je n'ai pas vu une femme qui joue du piano, mais une artiste qui, de l'intérieur, se consume pour la musique », écrivait un journaliste à la fin d'un concert de la pianiste argentine Martha Argerich, en 1959. Des musiciennes d'exception, c'est l'objet même de cette série proposée par Aurélie Moreau. Des pianistes venues des quatre coins du monde : la Française Hélène Grimaud, la Portugaise Maria Joao Pires, l'Espagnole Alicia de Larrocha, la Chinoise Yuja Wang, la Russe Elisabeth Leonskaja, l'Uruguayenne Dinorah Varsi, l'Italienne Maria Tipo... Ces portraits de pianistes chevronnées seront suivis d'une séquence consacrée à de jeunes interprètes, des « étoiles montantes » au talent déjà éclatant.

© Christophe Abramowitz

MURARO AU PIANO (8 X 1H30)

ROGER MURARO

Le samedi de 16h à 17h30

« Connaître Messiaen, travailler sa musique, ont pu, pour moi, répondre à un certain nombre de questions... Mais quid de la musique d'autres compositeurs ? Que me racontent-ils ? Pourquoi certaines œuvres m'apparaissent-elles plus accessibles que d'autres ? Et pourquoi éprouvé-je le besoin de me confronter à ce qui m'est opposé, trouver derrière un ciel souvent nuageux une lumière qui ne s'éteint pas ? La pandémie a fait son chemin : ces séquences pour France Musique s'adressent avant tout à moi-même. Un parcours avec Scriabine, Brahms, Chopin, ceux qui me résistent parfois et ceux que je croyais connaître : Albeniz, De Falla, Debussy... jusqu'au tandem Berlioz-Liszt ! À mon piano, évoquer leur vie, leur esthétique, les événements historiques qui me parlent, jouer, me tromper, recommencer sans cesse... Voici sans fausse exhibition le travail d'un pianiste qui ne devrait peut-être pas dire ça... »

Cette série sera ponctuée de lectures de Lambert Wilson.

En partenariat avec l'Ecole Normale de Musique de Paris/A. Cortot.

LES GRANDES FIGURES FÉMININES DE LA MUSIQUE

Outre *Piano au féminin*, d'autres séries inédites mettent en lumière les grandes figures féminines de la musique. L'une consacrée à des compositrices pionnières longtemps laissées dans l'ombre d'une Histoire sélective, par Elsa Fottorino ; l'autre à des musiciennes de légende des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles avec Marina Chiche.

FEMMES PIONNIÈRES (8 X 1H)

ELSA FOTTORINO

Le samedi de 13h à 14h

De Sappho à Mel Bonis, de Clara Schumann à Kaija Saariaho, d'Augusta Holmès à Ethel Smyth en passant par Rita Strohl.... Embarcation immédiate dans une odyssée féminine qui traverse les siècles et les continents. Pépites oubliées, symphonies méconnues, concertos majeurs... Riche en découvertes, cette série promet d'aborder sans limites les facettes de la création au féminin qui reste encore si peu visible et méconnue aujourd'hui. Portrait de 8 femmes qui ont forcé le destin, (re)découverte de leur vie souvent romanesque, de leur musique et de la grande Histoire dans laquelle elles s'inscrivent.

MUSICIENNES DE LÉGENDE (8 X 1H30)

MARINA CHICHE

Le dimanche de 16h à 17h30

Après avoir rendu hommage à Ginette Neveu et aux grandes violonistes du passé, Marina Chiche s'intéresse cet été à des musiciennes du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècles qui ont marqué leur temps et auxquelles l'Histoire n'a pas toujours rendu justice. Des violonistes mais aussi des violoncellistes, des guitaristes, des pianistes de tous horizons telles Jacqueline Du Pré, Ida Presti, Marian Anderson, Wanda Landowska, Maria Yudina... Des enfants prodiges qui luttent pour s'imposer, des femmes prises dans la tourmente de la grande Histoire qui ont souvent à affronter résistances et préjugés tenaces. A travers ces parcours de vie passionnants, le Panthéon des grands interprètes va continuer de s'élargir pour accueillir - enfin - ces musiciennes de légende !

© Marian Anderson / Getty Images

VOYAGE, VOYAGES !

Cap sur le monde à nouveau cet été sur France Musique. La grande collection de Marcel Quillévéré *Carrefour des Amériques* (disponible en podcast sur francemusique.fr), laisse sa place à une nouvelle série d'émissions sur le thème du voyage de France Musique. Et bien sûr, l'incontournable apéro en musique *Retour de Plage*, concocté par les non moins incontournables Thierry Jousse et Laurent Valero.

© Alix Sabatier

GRAND LARGE (8 X 1H)

ÉVELYNE BLOCH-DANO, CORINNE SCHNEIDER, PRISCILLE LAFITTE, BENJAMIN FRANÇOIS, LAURENT VALIÈRE

Du lundi au vendredi de 17h à 18h

Vienne et l'Autriche à l'époque de Mahler et de son « âme sœur » Natalie Bauer-Lechner ; une plongée dans la Rome baroque, des Barberini au séjour de Haendel en 1707 ; un tour de la Méditerranée avec Pablo Casals à Barcelone, Samson François à Alger, l'inauguration du Festival de Baalbeck au Liban, la naissance de l'orchestre philharmonique d'Israël ... ; Shanghaï en 1930 en compagnie de ses voyageurs nommés Cocteau, Chaplin, Tcherepnine... ou encore un road trip musical de New York à Los Angeles en passant par Chicago, Memphis, Nashville, la Nouvelle Orléans et le Far West... autant de destinations et d'évasions musicales, entre souvenirs et émotion.

RETOUR DE PLAGE (40 X 2H)

THIERRY JOUSSE (juillet) & LAURENT VALERO (août)

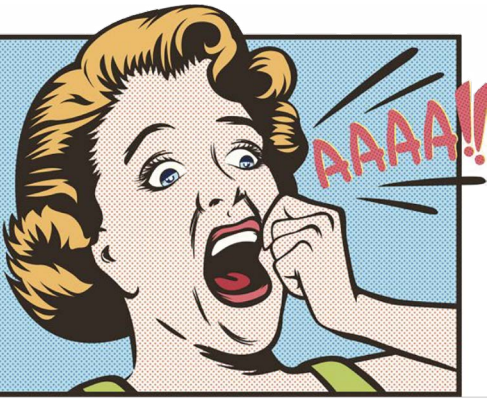
Du lundi au vendredi de 18h à 20h

Jazz, soul, funk, airs latins, pop, musique brésilienne, chanson française, standards revisités... Comme chaque été sur France Musique, *Retour de Plage* revient avec une envie pressante de partager les musiques les plus variées et les découvertes les plus étonnantes. Sous le haut patronage de quelques figures tutélaires comme Julie London, Joao Gilberto, Quincy Jones, Curtis Mayfield, Helen Merrill, Chet Baker ou Serge Gainsbourg...

Au menu : des retours sur un genre musical, des hommages, des gros plans sur un répertoire, des promenades vagabondes... Un cocktail pétillant, coloré, rafraîchissant, agrémenté d'anecdotes musicales et d'aperçus biographiques...

INSOLITE !

France Musique aime se surprendre et surprendre par là-même ses auditeurs ! Jérémie Rousseau se lance dans une saga de 16 heures sur les grands scandales dans la musique à travers la grande et la petite histoire… Laurent Vilarem imagine des scénarios rocambolesques autour des grands noms de l'Histoire de la musique, et Thomas Vergracht poursuit son enquête sur les rencontres inattendues entre deux univers musicaux.



QUEL SCANDALE ! (16 X 1H)
JÉRÉMIE ROUSSEAU
Les samedi et dimanche de 10h à 11h

Nijinsky et la création du *Sacre du Printemps* au Théâtre des Champs-Elysées en 1913, Staline découvrant *Lady Macbeth* en 1936, Callas quittant l'Opéra de Rome en 1958, Arvo Pärt affirmant sa foi à Tallin en 1968 lors de la création de *Credo*, Bayreuth et *le Ring* de Chéreau/Boulez en 1976… autant d'événements qui ont défrayé la chronique de l'époque, fait scandale et marqué l'histoire ! Une saga de 16 épisodes déclinée en plusieurs modules vidéo à découvrir sur francemusique.fr et sur les réseaux sociaux.

LES UCHRONIES MUSICALES DE LAURENT VILAREM (8 X 30')
Le dimanche de 17h30 à 18h

Les mélomanes aiment parfois refaire le monde. Et si Beethoven n'était pas devenu sourd ? La musique ou la vie du compositeur auraient-elles été différentes ? Avec des si, on mettrait Paris en bouteille bien sûr, mais imaginons que le cours des événements ait pris un autre tournant… Et si Ravel n'avait pas écrit *le Boléro* ? Et si Clara Schumann avait été un homme ? Et si Boulez avait écrit un opéra ? Et si Chostakovitch s'était enfui d'URSS ? Et si Nina Simone avait été acceptée à la Julliard School ? Des questions auxquelles Laurent Vilarem répond avec sérieux, logique, mais aussi avec fantaisie !

©DR

VERSUS (8 X 30')
THOMAS VERGRACHT
Le samedi de 12h30 à 13h

Versus le retour ! L'émission qui fait se rencontrer la musique contemporaine avec celle du passé ressort les gants pour une saison 2 : du classique, du moderne, du contemporain, de l'ancien, du nouveau. Bref, du punchy, de l'acidulé, du percutant ! Le but assumé : aiguiser l'oreille, et donner la gourmandise de la création ! Bryce Dessner VS Bela Bartok, Camille Pépin VS Igor Stravinsky, Meredith Monk VS Josquin des Prés, Benoît Menut VS Dimitri Chostakovich, Matthias Pintscher VS Felix Mendelssohn, Karol Beffa VS Lili Boulanger, ou encore Julia Wolfe VS Ludwig van Beethoven !

©DR

▶ LE JAZZ EST LÀ !

Séries inédites, concerts en direct des festivals dans *Jazz été*, le jazz est à l'honneur tout l'été sur France Musique. Au programme, Louis Armstrong à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition, les grandes dames du jazz et les artistes qui ont connu le succès sur le tard.

JAZZ ÉTÉ
NATHALIE PIOLÉ, MARJOLAINE PORTIER-KALTENBACH, LIONEL ESKENAZI, YVAN AMAR & ALEX DUTILH

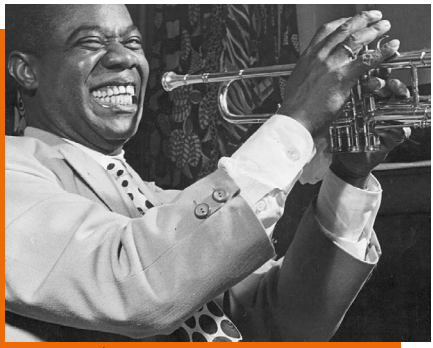
Du lundi au vendredi de 23h à minuit

Un cocktail des sessions live au studio 104 de la Maison de la radio (*Jazz sur le vif*), en passant par les soirées de Montpellier au Domaine d'O, à Jazz in Marciac, et quelques autres sets captés dans les meilleurs clubs et scènes de jazz en Europe.

© Christophe Abramowitz /Radio France

UN ÉTÉ AVEC ARMSTRONG (16 X 1H)
FLORIAN ROYER

Les samedi et dimanche de 18h à 19h



© Louis Armstrong / Getty Images

D'un quartier pauvre de la Nouvelle Orléans au sommet de la gloire, la carrière de Louis Armstrong ressemble à un parcours sans faute. Pourtant, le musicien est secret et l'homme complexe. Tout au long de cette série produite par Florian Royer à l'occasion du cinquantenaire de la disparition de l'artiste, spécialistes et témoins, français et américains, vont raconter Armstrong, au son des disques de celui qui régna sur le jazz durant un demi-siècle.

JAZZ LADIES AU SOMMET (4 X 1H)

ALEX DUTILH

Le samedi de 19h à 20h, juillet

4 compositrices sur 4 générations différentes, avec Airelle Besson en fil-rouge de la série :

- **Mary Lou Williams**, la pionnière (1910-1981) en cinq décennies de 1931 à 78.
- **Carla Bley**, immense créatrice, de l'opéra au big band, mais jamais en piano solo.
- **Maria Schneider**, la plus belle écriture en grand orchestre des 25 dernières années.
- **Airelle Besson**, album après album, une trajectoire de l'émotion.

© Maria Schneider /Bruce Bisping

© Carla Bley /Getty Images

© Airelle Besson /Sylvain Gripoix.

© Mary Lou Willias / Getty Images

MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS ! (4 X 1H)

MARJOLAINE PORTIER-KALTENBACH

Le samedi de 19h à 20h, août

© Charles Bradley / Getty Images

« Un instrument, ça doit s'apprendre dès l'enfance », « la notoriété, soit on la rencontre en début de sa carrière, soit pas du tout », « après l'heure, c'est plus l'heure » : Foutaises ! En musique comme dans la vie, mieux vaut tard que jamais ! Tous les artistes évoqués dans cette série ont en commun qu'il leur a fallu du temps pour trouver leur voie (Charles Bradley, The Bongo Hop…), rencontrer le public et le succès (Sixto Rodriguez, Buena Vista Social Club, Jimmy Scott…), ou pour être réunis au disque ou sur scène (Charlie Haden & Brad Mehldau, Jeanne Lee & Ryan Blake, Chick Corea & Chucho Valdes…). Les albums perdus, puis retrouvés, auront leur place également grâce à *The Lost Recordings Label* (Marvin Gaye, John Coltrane, Miles Davis, Nina Simone…).

EN DIRECT DES FESTIVALS

Un an après un été marqué par la crise sanitaire, France Musique reprend avec bonheur la route des festivals pour proposer à ses auditeurs des soirées festives en direct et en public.

© Festival d'Aix-en-Provence - Vincent Pontet

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
5 > 11 JUILLET

▸ Émissions en direct

Lundi 5 et mardi 6 juillet de 7h30 à 9h | ***Musique Matin*** avec Clément Rochefort France Bleu Provence

Jeudi 8 et vendredi 9 juillet de 12h à 13h | ***L'agenda de l'été*** avec Saskia de Ville

▸ Opéras et concert en direct
présentés par Judith Chaine

5 juillet, 21h30 | ***Les Noces de Figaro*** / Mozart

6 juillet, 21h30 | ***Falstaff*** / Verdi

7 juillet, 20h | ***Combattimento, la théorie du cygne noir*** / Monteverdi

8 juillet, 18h | ***Tristan & Isolde*** / Wagner

9 juillet, 20h | ***La natura del mondo, création de Pascal Dusapin*** par Barbara Hannigan

11 juillet, 20h | ***Innocence*** / Kaija Saariaho

CHORÉGIES D'ORANGE
10 JUILLET

10 juillet, 21h30 | ***Samson et Dalila*** / Saint-Saëns

Marie-Nicole Lemieux / Roberto Alagna
Orchestre Philharmonique de Radio France
Chœurs des Opéras Grand Avignon et de Monte Carlo
Yves Abel, direction

© Chorégie d'Orange /Philippe Gromelle

FESTIVAL DE RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER
15 > 22 JUILLET

▸ Émissions en direct

Jeudi 15 et vendredi 16 juillet de 7h30 à 9h | ***Musique Matin*** avec Clément Rochefort | France Bleu Hérault

Du lundi 19 au jeudi 22 juillet de 12h à 13h | ***L'agenda de l'été*** avec Saskia de Ville | Maison des Relations Internationales

▸ Concerts en direct
à l'Opéra Berlioz, Le Corum, à 20h avec Arnaud Merlin et François-Xavier Szymczak

15 juillet | Haendel / Le Concert Spirituel / Hervé Niquet, direction

16 juillet | Fauré, Elgar, Strauss / R. Capuçon (violon), M. Dalberto (piano)

17 juillet | Verdi, Rachmaninov, Tchaïkovski… / N. Angelich (piano), Orch Nat. Montpellier Occitanie / M. Schonwandt, direction

18 juillet | Romero, Ponce, Villa-Lobos / A. Gonzalez (soprano), T. Garcia (guitare), Orch. Philh. Radio France / S.M Rouvali, direction

19 juillet | Saint-Saëns / S. Gabetta (violoncelle), Les Siècles / F.X Roth, direction

20 juillet | Connesson, Franck, Saint-Saëns / B. Chamayou (piano), Orch. Nat de France / C. Macelaru, direction

21 juillet | Piazzolla, T. Enhco / F. Brut (accordéon), T. Garcia (guitare), T. Enhco (piano), J. Victoria (violon), E. Macarez (contrebasse)

22 juillet | Kendall, Ravel, Berio, Farrenc / S. Aristiou (soprano), Orch. Jeunes de la Méditerranée / D. Ward, direction

© Beaune /Phil Leglise

FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPERA BAROQUE & ROMANTIQUE DE BEAUNE

23 & 24 JUILLET 2021

2 soirées de prestige à 21h en direct des Hospices de Beaune et de la Cathédrale Notre-Dame avec Benjamin François.

23 juillet	***La flûte enchantée*** / Mozart Chœur de Namur & Le Cercle de l'Harmonie Jérémie Rhorer, direction
24 juillet	***Le retour d'Ulysse*** / Monteverdi Orchestre Les Épopées / Stéphane Fuget, direction

© Domaine d'O ©Luc Jennepin

Fins de soirée jazzy, en plein air, au Domaine d'O, à 22h avec Alex Dutilh

15 juillet	Naïssam Jalal & Rythms of Resistance
16 juillet	Daniel Zimmermann Dichotomie's
19 juillet	Romain Pilon Copper
20 juillet	Yonathan Avishai Trio
21 juillet	Sonny Troupé Reflets denses
22 juillet	Phonem Geometriks

JAZZ IN MARCIAC

27 JUILLET > 4 AOÛT

Avec Nathalie Piolé et Alex Dutilh

▸ Concerts de l'Astrada

enregistrés la veille

27 juillet 20h	Jazz Migration & Occijazz
31 juillet 20h	Étienne Manchon
1er août 20h	Erik Truffaz
4 août 20h	Obradovic-Tixier duo

▸ Concerts en direct

27 juillet, 21h	Brad Mehldau Trio
27 juillet, 23h	Youn Soun Nah & Ulf Wakenius
31 juillet, 21h	Richard Bona & Alfredo Rodriguez
31 juillet, 23h	Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola
1er août, 21h	Vincent Peirani & Emile Parisien
1er août, 23h	Roberto Fonseca & New Bulgarian Voices
4 août, 21h	Belmondo Quintet
4 août, 23h	Michel Portal MP85

© La Roque d'Anthéron /FIP 2017

FESTIVAL DE LA ROQUE D'ANTHERON
28 JUILLET > 6 AOÛT

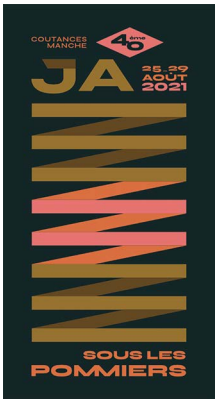
6 soirées à 21h en direct du Parc du Château de Florans, présentées par Jean-Baptiste Urbain

28 juillet	Bertrand Chamayou *Liszt, Les Années de Pèlerinage* (extraits)
29 juillet	Pavel Kolesnikov / Chopin, Mozart
2 août	Boris Berezovsky / Beethoven, Liszt
3 août	Lucas Debargue / Fauré, Schumann…
5 août	Khatia Buniatishvili
6 août	Claire Désert, Florent Boffard Emmanuel Strosser Sinfonia Varsovia / Arie van Beek, direction / Mozart

FESTIVAL PABLO CASALS DE PRADES
30 JUILLET

Concert d'ouverture, en direct de l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa

30 juillet, 19h30	Beethoven, Mozart, Saint-Saëns Sol Gabetta, violoncelle Orchestre du festival Pierre Bleuse, direction



JAZZ SOUS LES POMMIERS – COUTANCES
25 > 28 AOÛT

Habituellement printanier, le festival s'adapte et propose un format inédit, différent, mais bien vivant !

▸ Rendez-vous avec Yvan Amar et Alex Dutilh pour 3 soirées mémorables.

25 août 20h	La Manzana / Manu Katché
27 août 19h15	Kenny Barron / Rymden
28 août 20h	Gauthier Toux & Nils Petter Molvaer / El Comité & Fidel Fourneyron

FOCUS

ET AUSSI,
les grands festivals internationaux : Bayreuth, BBC Proms, Salzbourg, Verbier…

NOUVELLES DIFFUSIONS

© Charlie Zanello – Extrait de la BD Maison Ronde (Ed.Dargaud)

› LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE

Par Françoise Monteil

Du lundi au vendredi de 13h à 14h

France Musique explore ses archives et ressuscite ses plus belles émissions d'hier. Une heure pour redécouvrir des entretiens de grandes personnalités mais aussi des concerts, des feuilletons, des master-classes.

› AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Par Christian Merlin

Le dimanche de 14h à 16h

Christian Merlin propose de réécouter 7 portraits de grands chefs parmi lesquels Carlos Kleiber, Evgeny Mravinsky, Carlo Maria Giulini, Paul Paray, Karl Böhm… et de redécouvrir un épisode sur les « Femmes à la baguette ».

› GUITARE, GUITARES

Par Sébastien Llinares

Le samedi de 17h30 à 18h

©Anne Mouille

Cet été, Sébastien Llinares présente une sélection d'émissions autour de La Belle Époque de Luise Walker ; Philip Glass ; l'art de Manuel Barrueco, guitariste classique cubain ; Ricardo Viñes, Lalo Schifrin, ou encore Baden Powell, guitariste et compositeur brésilien (1937-2000).

©RADIO FRANCE

› CABARET 42E RUE

Par Laurent Valière

Le dimanche de 19h à 20h

Malgré la fermeture des théâtres cette saison écoulée, *42e Rue* a continué à accueillir les artistes du théâtre musical, pour des avant-premières ou des concerts qui ont parfois été annulés. Laurent Valière propose une sélection de 8 concerts inédits donnés en live au Carreau du Temple : *The Music Man, Happy Broadway, Normandie, Vlan dans l'œil…*

› LE BACH DE L'ÉTÉ

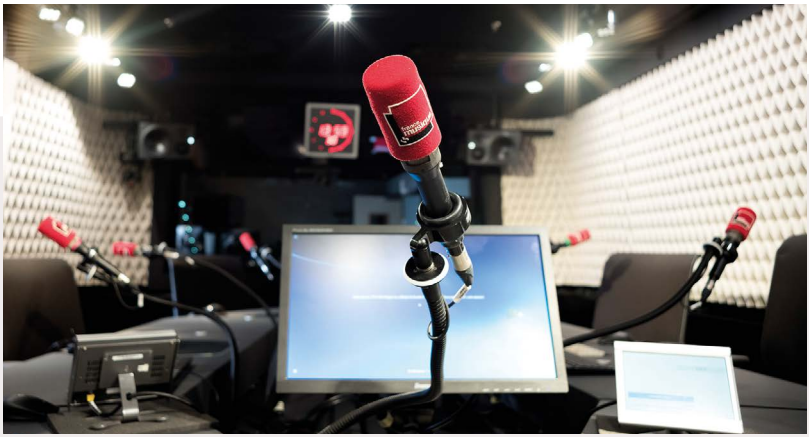
Par Corinne Schneider

Le dimanche de 8h à 10h

Chaque semaine, une heure de programmation musicale originale avant la rediffusion de huit rendez-vous thématiques de la saison passée : « Une heure avec Glenn Gould », « 60 ans de Christophe Rousset », « Les Motets par Raphaël Pichon », etc. Et le 1er août, Corinne Schneider fête les 80 ans du grand Jordi Savall !

LA GRILLE DE L'ÉTÉ

DU 5 JUILLET AU 29 AOÛT 2021



© Christophe Abramowitz /Radio France

SEMAINE

06H30	**SERIE PAULINE VIARDOT** / lundi, **GRAND LARGE** / mardi au vendredi (nouvelles diffusions)
07H30	**MUSIQUE MATIN** – Clément Rochefort (juillet) / Gabrielle Oliveira Guyon (août)
	08H30 - **L'INVITÉ**
09H	**ÉTÉ CLASSIQUE MATIN**
	10H55 - **MAXXI CLASSIQUE** (nouvelles diffusions) – Max Dozolme
11H	**LES GRANDS INTERPRÈTES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE**
12H	**L'AGENDA DE L'ÉTÉ** – Saskia de Ville (juillet) / Christophe Dilys (août)
13H	**LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE** (nouvelles diffusions) – Françoise Monteil
14H	**ÉTÉ CLASSIQUE APRÈS-MIDI**
16H	**UNE HEURE, UN CONCERT**
17H	**GRAND LARGE**
18H	**RETOUR DE PLAGE** – Thierry Jousse (juillet) / Laurent Valero (août)
20H	**LE CONCERT DE 20H**
23H	**JAZZ ÉTÉ**
00H30	**LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE**

WEEK-END Samedi

07H	**GRAND LARGE** (nouvelles diffusions)
08H	**PIANO AU FÉMININ** – Aurélie Moreau
	9H30 - **ÉTOILES MONTANTES**
10H	**QUEL SCANDALE !** – Jérémie Rousseau
11H	**LE CARNAVAL DE MONSIEUR SAINT-SAËNS** – François-Xavier Szymczak
12H30	**VERSUS** – Thomas Vergracht
13H	**FEMMES PIONNIÈRES** – Elsa Fottorino
14H	**ÉTÉ CLASSIQUE APRÈS-MIDI**
16H	**MURARO AU PIANO** – Roger Muraro
17H30	**GUITARE, GUITARES** – Sébastien Llinares (nouvelles diffusions)
18H	**UN ÉTÉ AVEC AMSTRONG** – Florian Royer
19H	**JAZZ LADIES AU SOMMET** – Alex Dutilh (juillet) **MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS !** – Marjolaine Portier-Kaltenbach (août)
20H	**LE CONCERT DE 20H**
23H	**LE CARNAVAL DE MONSIEUR SAINT-SAËNS** (nouvelles diffusions)
00H30	**LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE**

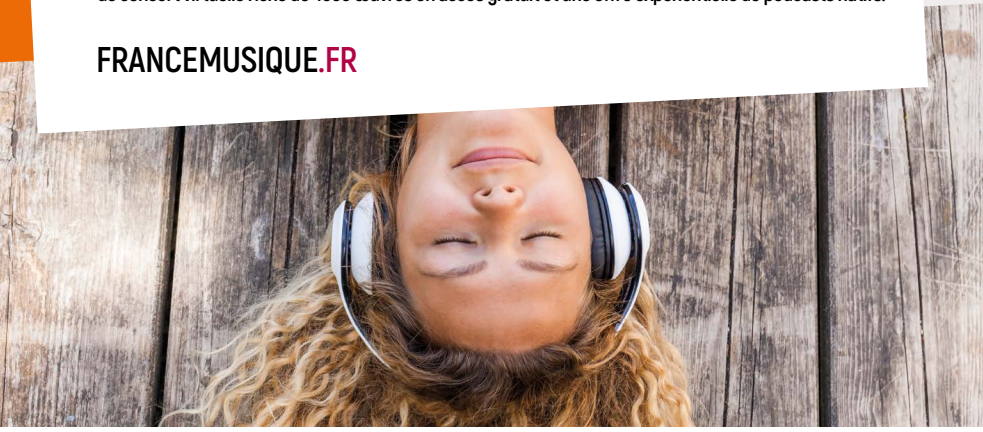
WEEK-END Dimanche

07H	**FEMMES PIONNIÈRES** (nouvelles diffusions)
08H	**LE BACH DE L'ÉTÉ** – Corinne Schneider
10H	**QUEL SCANDALE !** – Jérémie Rousseau
11H	**STRAVINSKY, CHRONIQUES DE SA VIE** – Lionel Esparza
12H30	**TOUR DE CHANT, GEORGES BRASSENS EN SCENE** – Martin Pénet
13H	**LE FABULEUX DESTIN DE PAULINE VIARDOT** – Charlotte Landru-Chandès
14H	**AU CŒUR DE L'ORCHESTRE** – Christian Merlin (nouvelles diffusions)
16H	**MUSICIENNES DE LÉGENDE** – Marina Chiche
17H30	**LES UCHRONIES MUSICALES DE LAURENT VILAREM** – Laurent Vilarem
18H	**UN ÉTÉ AVEC AMSTRONG** – Florian Royer
19H	**CABARET 42E RUE** – Laurent Valière (nouvelles diffusions)
20H	**LE CONCERT DE 20H**
23H	**STRAVINSKY, CHRONIQUES DE SA VIE** (nouvelles diffusions)
00H30	**LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE**

CÔTÉ WEB

Radio de la musique classique, du jazz et de la création musicale, France Musique est aussi sur le web, le site de référence incontournable de tous les passionnés avec une collection de 9 webradios, une salle de concert virtuelle riche de 4000 œuvres en accès gratuit et une offre exponentielle de podcasts natifs.

FRANCEMUSIQUE.FR



©GettyImages

En partenariat avec

MC Maison de la Musique Contemporaine

LES PODCASTS

- Le Journal intime de Mozart.
- Les Zinstrus.
- Une histoire de la musique contemporaine.
- Musique et musiciens à la chapelle royale avec le CMBV

ET AUSSI francemusiquejunior

LES WEBRADIOS

9 webradios thématiques concoctées par trois programmateurs passionnés : Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne et Robert Rudolf.

classique easy

Les Tubes ! Pour les amateurs de musique. À écouter au bureau, chez soi, pour se détendre, rêver…

classique plus

Ici, des œuvres du grand répertoire diffusées dans leur intégralité.

la baroque

Monteverdi, Bach, Haendel, Telemann, les grands compositeurs des XVIIe et XVIIIe siècles à écouter pour un voyage dans l'univers des musiques anciennes.

opéra

L'univers magique de l'opéra avec Verdi, Mozart, Puccini : les plus grands airs interprétés par les plus grandes voix lyriques d'hier et aujourd'hui.

concerts radio france

Replongez dans les trésors d'archives des orchestres et chœurs de Radio France (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise).

la jazz

Le jazz dans tous ses états !

musiques du monde ocora

Ocora vous emmène partout ! À la découverte des musiques traditionnelles que vous n'entendrez nulle part ailleurs.

la contemporaine

Pour découvrir la création musicale de 1945 à aujourd'hui.

la B.O musiques de films

Grands classiques ou pépites méconnues, il y en a pour tous les goûts pour les amateurs de cinéma !

CONTACTS

ANNE MOUILLE
Déléguée à la communication
anne.mouille@radiofrance.com

LAURENCE CORRE
Relations presse
laurence.corre@radiofrance.com
06 26 87 06 68

France Musique
116 avenue du Président Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Maquette : Sarah Debris-Erny - **Illustration de couverture :** Fabienne Guevara
Réalisation : Solène Bélaire - **Coordination :** Clémence Menand
Impression : Centre de reprographie de Radio France